

令和7年(2025年)2月25日

報道関係 各位

真庭市役所

岡山県初の個展開催！ 真庭市蒜山ミュージアム第12回展
大西伸明 あらゆる透明なユーレイの複合体

大西伸明(72年岡山生まれ、98年京都市立芸術大学大学院修了)は、身近なものを型取りし、実物と見まがうような精緻な仕上げを施した立体作品や、繊細な表面を持つ版画作品で知られています。その作品は単なる「そっくりでびっくり」といった表面的な感興を超えて、自然についたと思われるキズやサビまでまったく同じものが二つあることなどにより、観るものの認識・現実感にゆさぶりをかけ、不安にさせることさえあります。

同じものが大量に生産され、簡単にコピーができる現代だからこそ、大西の作品が静かに発する問いは重要な意味を持つといえます。

今回の個展では本展覧会のために制作された新作に加え、これまでに制作された作品も展示し、回顧的な側面も持つものになる予定です。そして岡山では初の個展となります。

開催前日には、メディア向け内覧会を開催いたしますのでご取材・ご掲載くださいますよう、なにとぞよろしくお願いいたします。

開催概要▶ ※詳細は別紙要項をご参照ください。

タイトル： 大西伸明

あらゆる透明なユーレイの複合体



https://greenable-hiruzen.co.jp/data/221/museum_detail/

会場： 真庭市蒜山ミュージアム

(真庭市蒜山上福田 1205-220 GREENable HIRUZEN 内)

会期： 令和7年3月15日(土)～7月6日(日)

***毎週水曜休館**

内覧会概要▶

日時： 令和7年3月14日(金) 午後3時～5時 (受付:午後4時30分)

会場： 真庭市蒜山ミュージアム

(真庭市蒜山上福田1205-220GREENableHIRUZEN内)

内容(予定)： 市長あいさつ、館長による趣旨説明、作家による展示案内など

お問い合わせ先▶生活環境部スポーツ・文化振興課 (担当 三井)

TEL : 0867-42-1178 FAX : 0867-42-1416

真庭市蒜山ミュージアム 第12回展覧会概要

タイトル： 大西伸明 あらゆる透明なユーレイの複合体

会場： 真庭市蒜山ミュージアム

真庭市蒜山上福田 1205-220 GREENable HIRUZEN 内

URL <https://greenable-hiruzen.co.jp>

会期： 2025（令和7）年3月15日（土）～7月6日（日）

休館日： 毎週水曜日

開館時間： 9:00～17:00（入館は16:45まで）

入館料： 一般（高校生以上）1人500円（予定） 中学生以下無料

有料20人以上の団体は1人400円

真庭市蒜山郷土博物館の入館券の半券を提出いただいた方は100円引き

障害者手帳をお持ちの方など*は250円（介助者1人は無料）

*詳細はウェブサイト (<https://www.city.maniwa.lg.jp/soshiki/13/49398.html>) をご確認ください

主催： 真庭市

後援： 真庭市教育委員会、山陽新聞社、読売新聞岡山支局、朝日新聞岡山総局、毎日新聞岡山支局、産経新聞社、RSK山陽放送、OHK岡山放送、TSCテレビせとうち、RNC西日本放送、KSB瀬戸内海放送、真庭いきいきテレビ、FM岡山

協力： MA2Gallery、ギャラリーノマル、株式会社クリスロン、シィアンドビィ株式会社、YOKOTA TOKYO

イベント：

■ワークショップ「写石」

5月3日（土・祝） 10:30～12:30

会場： GREENable HIRUZEN 2階フリースペース

対象： 小学4年生以上 おとなまで

定員： 12名（要予約）

予約方法は決定次第、当館ホームページ等でお知らせします。

■アーティストトーク 大西伸明

5月3日（土・祝） 14:00～15:00

予約不要、入館料のみにてご参加いただけます。

■館長対談：前原茂雄 × 大西伸明

5月4日（日・祝） 13:30～15:00

会場： GREENable HIRUZEN 2階フリースペース

予約不要、入館料のみにてご参加いただけます。

■学芸員によるギャラリートーク（説明会） 各回40分程度

4月5日（土） 14:00～ / 6月8日（日） 11:00～

各回40分程度、予約不要、入館料のみにてご参加いただけます。

企画内容：

大西伸明（おおにし のぶあき／1972年岡山県生まれ）

1998年京都市立芸術大学大学院美術研究科（版画）修了の大西は、身近なものを型取りし、実物と見まがうような精緻な仕上げを施した立体作品や、繊細な表面を持つ版画作品で知られています。その作品は単なる「そっくりでびっくり」といった表面的な感興を超えて、自然についたと思われるキズやサビまでまったく同じものが二つあることなどにより、観るものの認識・現実感にゆさぶりをかけ、不安にさせることさえあります。

同じものが大量に生産され、簡単にコピーができる現代だからこそ、大西の作品が静かに発する問いは重要な意味を持つといえます。

出身地・岡山では初個展となる今回は、本展覧会のために制作された新作に加え、これまでに制作された作品も展示し、回顧的な側面も持つものになる予定です。

大西伸明

あらゆる透明なユーレイの複合体

広報用写真リスト



1. Chair

2023年、790×450×400mm、
樹脂に塗装、撮影：大河原 光



2. Dodgeball

2025年、φ210mm、
樹脂に塗装、撮影：大河原 光



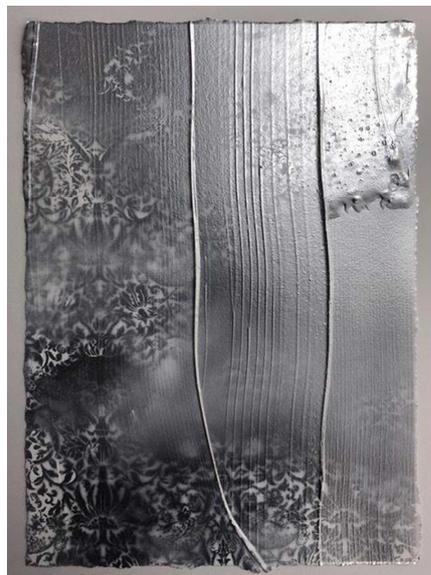
3. Glass

2022年、φ90×90mm、樹脂、
撮影：大河原 光



4. Stone

2025年、115×100×50mm
樹脂に塗装、撮影：大河原 光



5. Vertical Ocean 23-13

2023年、300×210mm
紙にスループリント

FAX 0867-42-1416 (真庭市スポーツ・文化振興課)

広報用写真申し込み用紙

大西伸明 あらゆる透明なユーレイの複合体

真庭市スポーツ・文化振興課

蒜山ミュージアム担当 宛

TEL.0867-42-1178

Email. sportsbunka@city.maniwa.lg.jp

組織名	媒体名
媒体種類(月刊誌・新聞・ウェブサイト等)	
ご担当者様(部署・お名前)	
ご連絡先 (tel)	(mail)
掲載日 or 期間	URL (web 掲載のある場合)

希望画像に チェック	画像 No.	キャプション 画像はすべて作品部分のトリミング不可	掲載サイズ
	1.	Chair 2023年、790×450×400mm、樹脂に塗装、撮影：大河原 光	
	2.	Dodgeball 2025年、φ210mm、樹脂に塗装、撮影：大河原 光	
	3.	Glass 2022年、φ90×90mm、樹脂、撮影：大河原 光	
	4.	Stone 2025年、115×100×50mm、樹脂に塗装、撮影：大河原 光	
	5.	Vertical Ocean 23-13 2023年、300×210mm、紙にスループリント	

◎上記用紙にお書き込みの上 FAX するか、同様の内容をメールに書いて、件名「大西伸明展 写真請求」でお送りください。

2025.3.15^{SAT} - 7.6^{SUN}

まにわしひるぜん
真庭市蒜山ミュージアム

Maniwa City Hiruzen Museum

休館日：毎週水曜日

開館時間：9:00-17:00 (入館は16:45まで)

大西伸明

あらゆる透明なユーレイの複合体

ONISHI NOBUAKI
THE TRANSPARENT GHOSTS



THE TRANSPARENT GHOSTS
ONISHI NOBUAKI

大西 伸明
あらゆる透明なユーレイの複合体

体験することで世界が今までと少し違って見える、ということは芸術作品において重要な要素といえるでしょう。大西さんの作品は、写実や版画という古典的な手法に連なるものですが、再現性や複数性が強調されることで、私たちが現実と信じている視覚や認識が揺さぶられ、時として恐ろしくさえ感じられます。

「あらゆる透明な幽霊の複合体」は宮沢賢治の著作『春と修羅』の一節です。大西さんは彼の世界を表現しているのではありませんが、現象としての「私」のひとつの在り方を表したとも解釈できるこの言葉は、さまざまな作品により「私」が不在となっていく今回の展覧会と通じあうものがあるといえます。

ソックリにビックリするだけでは済まされない、ちょっと怖くて詩情の漂う大西伸明の世界をお楽しみください。

入館料

一般(高校生以上):500円 | 中学生以下:無料 | 20人以上の団体:400円
真庭市蒜山郷土博物館の入館券の半券を提出いただいた方は100円引き
障害者手帳をお持ちの方など*は250円(介助者1人は無料)

※詳細はウェブサイト(<https://www.city.maniwa.lg.jp/soshiki/13/49398.html>)をご確認ください



1



2

1 Glass 2022 φ90×90mm 樹脂 撮影:大河原 光	2 Stone 2025 115×100×50mm 樹脂に塗装 撮影:大河原 光	3 Chair 2023 790×450×400mm 樹脂に塗装 撮影:大河原 光
--	---	--

EVENTS | 会期中のイベント

WORKSHOP ワークショップ「写石」

5月3日(土・祝) 10:30-12:30

会場:GREENable HIRUZEN 2階フリースペース

対象:小学4年生以上 おとなまで

定員:12名(要予約)

予約方法は決定次第、当館ホームページ等でお知らせします

ARTIST TALK アーティストトーク

大西伸明

5月3日(土・祝) 14:00-15:00

予約不要、入館料のみにてご参加いただけます

DIALOGUE 館長対談

前原茂雄* × 大西伸明

*真庭市蒜山ミュージアム・真庭市蒜山郷土博物館館長

5月4日(日・祝) 13:30-15:00

会場:GREENable HIRUZEN 2階フリースペース

予約不要、入館料のみにてご参加いただけます

GALLERY TALK

学芸員によるギャラリートーク(説明会)

4月5日(土) 14:00- / 6月8日(日) 11:00-

各回40分程度

予約不要、入館料のみにてご参加いただけます



3

大西伸明/おおにし のぶあき

1972年岡山県生まれ、1998年京都市立芸術大学大学院美術研究科(版画)修了。身近なものを型取りし、実物と見まがうような精緻な仕上げを施した立体作品や、繊細な表面を持つ版画作品により高い評価を得ている美術家。滋賀県を拠点に活動。個展・グループ展多数。

真庭市蒜山ミュージアム Maniwa City Hiruzen Museum

〒717-0602 岡山県真庭市蒜山上福田1205-220 GREENable HIRUZEN内

アクセス マイカー:米子自動車道蒜山インターチェンジから約3分

公共交通機関:岡山駅より中鉄バス 勝山~岡山線「勝山」(JR中国勝山駅)で
真庭市コミュニティバス乗換え、「蒜山高原センター前」下車すぐ

お問合せ:真庭市生活環境部スポーツ・文化振興課

Tel: 0867-42-1178 <https://greenable-hiruzen.co.jp>



※やむを得ない事情により会期や内容等が変更になることがあります。ホームページ等でご確認ください。



※真庭市蒜山ミュージアムから蒜山郷土博物館へは車で15分程度かかります。