

令和 8 年(2026年)9月24日

報道関係 各位

真庭市教育委員会

岡山県北の和紙職人や三桮農家も登場 映画「炎はつなぐ」上映と監督トーク

日時▶ 令和 8 年 10 月 31 日 (土)

午前 9 時 30 分～、午後 2 時

場所▶ 中央図書館 3 階映像シアターほか

和ろうそくづくりに関わる日本各地の職人の姿を追ったドキュメンタリー作品を上映します。

岡山県津山市の和紙職人や美作市の三桮農家も登場。自然の恵みを無駄なく循環させる知恵と技が描かれます。各回上映後に、大西暢夫監督によるトークがあります。自然とそこに暮らす人々の姿を温かい眼差しで描き出してこられた大西監督は、昨年度に続き 2 回目の登場です。ぜひとも取材くださいますようお願いいたします。

概要▶

1.日 時 令和 8 年 10 月 31 日 (土) 上映①午前 9 時 30 分～、②午後 2 時～

2.場 所 真庭市立中央図書館 (真庭市勝山 53-1) 3 階映像シアター (定員 52 人)

3.内 容 映画「炎はつなぐ」(2025 年作品、122 分) の上映と大西暢夫監督によるトーク

4.参加費 無料

5.その他 この映画をもとに作られた絵本『和ろうそくはつなぐ』(アリス館、2022 年) の写真パネル展も開催します。



ミツマタ/© 2025 シグロ/大西暢夫

お問い合わせ先▶

真庭市立中央図書館 (担当:上杉)

Tel.0867-44-2012

長編ドキュメンタリー映画
大西暢夫監督作品



炎はつなぐ

ゆらぐ和ろうそくの炎は、消えて土に還り、
そしてまた灯る ——

10/31 (土)

大西暢夫監督、再び真庭に!



監督:大西暢夫 | 撮影:大西暢夫、今井友樹 | 編集:清野英樹 | 整音:永濱清二 | グレーディング:辻智彦 | 音楽:宗次郎 sojiro | スチール:大西暢夫 | ナレーション:大西暢夫 | プロデューサー:山上徹二郎

製作・配給:シグロ | 宣伝:プライトホース・フィルム [2025年/日本/ドキュメンタリー/122分]

知られざる職人の技を求めて、写真家・大西暢夫が全国を駆け巡った旅の記録

1本の和ろうそくができるまでには 全国の職人たちの技があった。 様々な技術が繋がっていく果てに 灯る炎のゆらぎの意味とは？

本作は、写真家としてこれまで二十数冊の写真集や著書を出版し、『水になった村』『オキナワへいこう』などのドキュメンタリー映画を製作・監督してきた大西暢夫の長編ドキュメンタリー映画の最新作になる。

ライフワークとして15年以上にわたり取材を続けてきた日本全国150カ所以上の職人たち中から30カ所に絞り込み長期取材を敢行、最終的に14の職人たちの技を映画にまとめた。

蠟の原料となるハゼの実を収穫するちぎりこさん、灯芯草から髓を抜く灯芯引き、灯芯を燃やして煤を集め墨を作る煤職人ほか木蠟職人、藍染職人、^{すくも}染職人などの手を経て集められた材料を使い1本の和ろうそくができる。日本の技術と文化を支えてきた伝統工芸の技が、謎解きのようにつながり、最後に和ろうそくの炎のゆらぎの意味が明かされる。



職人さんたちの手先を何度か見ていれば、何をどのようにしているのかわかってくるが、しかし使われている材料がわからないから、取材が行き詰まる。

和紙の原料はどこにあり、何をどうしているのか、藍染の原料の^{すくも}染はどうやって作るのか、真綿は植物の綿ではなく動物性だったとか、墨は煤を固めたものからできているとか。

僕は完成品しか知らなかったのだ。

好奇心が刺激され、原料を収穫する人や、加工する職人に会いに行くが、こだわりがすごい。さらに捨てるものが出てこない。そういう職人がいてくれたことで、僕たちは本物に出会えている。一つ一つのものが完成するまでに、多くの職人たちが関わっていることを知り、追いかけて始めたら止まらなくなった。それぞれの集合体が和ろうそくになった。僕たちは100年前と同じ炎を見ることができているのだ。

——大西暢夫



炎はつなぐ

監督：大西暢夫
撮影：大西暢夫、今井友樹
編集：清野英樹
整音：永濱清二
グレーディング：辻智彦
音楽：宗次郎 sojiro
スチール：大西暢夫
ナレーション：大西暢夫
プロデューサー：山上徹二郎
製作・配給：シグロ
宣伝：ブライトホース・フィルム

〔2025年／日本／ドキュメンタリー／122分〕
© 2025 シグロ/大西暢夫

10月31日(土) ① 9:30～ ② 14:00～

真庭市立中央図書館 3F シアター 参加費無料 定員 52 名

申込方法：中央図書館（0867-44-2012）へ来館、電話、申込みフォームで→

各回上映後に大西監督に
お話いただきます。

