

令和7年(2025年)7月23日

報道関係 各位

真庭市役所

みんな主役 映画づくりワークショップ開催

日時▶ 令和7年7月26日(土) 午前10時~正午 ※全5回開催

場所▶ 勝山文化往来館ひしお(真庭市勝山162番地3)

映画監督の山崎樹一郎氏を講師として、全5回のワークショップを開催し、楽しく映画づくりを体験します。

当日はその第1回目として、ひしおから出発して参加者全員で勝山町並み地区のロケハンを行い、撮影場所を探します。

つきましては、報道・取材くださいますようお願いいたします。

概要▶

1.日 時 令和7年7月26日(土) 午前10時~正午(第1回ワークショップ)

2.会 場 勝山文化往来館ひしお(真庭市勝山162-3) TEL0867-44-5880

3.対 象 事前申請により募集(定員10名※子ども優先)

4.内 容 「勝山町並み保存地区を歩いて撮影場所を探そう！」

午前10時 ひしお集合(渡り廊下2階)

オリエンテーション: 山崎監督による映画作りの説明(約30分)

午前10時30分 ロケハン開始: 勝山町並み保存地区を巡る(約30分)

コース(予定): 舟宿(旭川旧舟付場)~勝山郷土資料館~西藏~
旧岡野屋旅館~勝山武家屋敷館など

午前11時 ひしおに戻り、休憩

午前11時30分 山崎監督によるまとめと次回予告: ロケハンの感想やシナリオの
アイデアを次回までにまとめてもらうよう参加者に説明(約3分)

正午 解散

5. ワークショップの日程(全5回)

- ① 7月26日(土) 午前10時~正午 オリエンテーション、ロケハンなど
- ② 8月2日(土) 午前10時~正午 ストーリー、台本制作
- ③ 8月11日(月) 午前10時~正午 リハーサル、本番準備
- ④ 8月23日(土) 午前10時~午後3時 撮影本番(勝山町並み保存地区内)
- ⑤ 12月14日(日) 午後2時~3時 試写会(真庭市立中央図書館3階映像シアター)

※上記日程については、変更になることがあります。

お問い合わせ先▶

・事業について

生活環境部スポーツ・文化振興課(担当 大倉)

TEL0867-42-1178 FAX0867-42-1416

・申込・運営について

勝山文化往来館ひしお(担当 瀧崎)

TEL/FAX0867-44-5880

E-mail hishio2@hishioarts.com

みんな主演 映画づくり ワークショップ

参加者募集

対象:どなたでも
(子ども優先)
定員:10名

参加費無料

申込締切
7月22日(火)

出演したい方

カメラ撮影したい方

山崎監督の手伝いや
録音をしたい方



勝山町並み保存地区で映画づくり

応募条件

8/23 の撮影日とワークショップに1回以上参加できる方

ワークショップ日時

① 7/26 [土] 10時~12時

会場:勝山文化往来館ひしお
真庭市勝山162-3
tel.0867-44-5880

勝山町並み保存地区を歩いて
撮影場所を探そう!

② 8/2 [土] 10時~12時

ストーリーとセリフを考えて
主人公や登場人物を決めよう!

③ 8/11 [月・祝] 10時~12時

本番の準備と
練習をしてみよう!

映画撮影

④ 8/23 [土] 10時~15時

会場:勝山町並み保存地区内

完成した映画は
YouTubeで公開します。



試写会

⑤ 12/14 14時~15時
[日]

会場:真庭市立中央図書館
3階映像シアター

講師/映画監督・山崎樹一郎



プロフィール

2006年より真庭市在住。監督作は『ひかりのおと』、『新しき民』ほか。国内外の国際映画祭で上映される。岡山芸術文化賞グランプリ受賞。真庭市表彰。
2022年『やまぶき』が第75回カンヌ国際映画祭ACID部門に正式招待。2020年文化庁新進芸術家海外研修制度にてフランスの映画教育を調査。地方での映画教育の導入を実践中。

対象・定員について

10名*どなたでもご参加いただけます
(子ども優先)

*定員になり次第、締め切ります。

*記録用に撮影をおこないます。ご了承ください。ご了承ください。

問合せ・申込み先

勝山文化往来館ひしお【水曜休館】HP: hishioarts.com

申込みフォームまたはメール・TEL・FAX にて

氏名、年齢、住所、連絡先をお知らせください

hishio2@hishioarts.com TEL/FAX:0867-44-5880



申込みフォーム