



©2019 CAPITAL INTELLECTUAL S.A./KENYA FILMS/MOD Pictures S.L.

1 明日に向かって笑え！

2019年／116分／アルゼンチン／
La odisea de los Giles ／
監督：セバスティアン・ボレンSTEIN

2001年、アルゼンチン通貨危機。農業施設の共同復活をめざす仲間たちは、夢と財産を奪われてしまう……。絶望から始まる、笑いと涙の痛快な逆転劇。2019年アルゼンチン国内動員 No.1！

2 11 アイム・スティル・ヒア

2024年／137分／ブラジル、フランス／
Ainda estou aqui ／監督：ウォルター・サレス

軍事政権下のブラジル、言葉を奪われた時代一。突然、夫を奪われた妻は、真実を求め続ける。実話をもとに、名匠監督が描く家族の愛と記憶。アカデミー賞国際長編映画賞受賞



©2024 VIDEOFILMES/RT FEATURES/GLOBOPLAY/CONSPIRAÇÃO/MACT PRODUCTIONS/ARTE FRANCE CINÉMA

3 ナチュラルウーマン

2017年／104分／チリ、ドイツ、スペイン、アメリカ／Una Mujer Fantástica ／
監督：セバスティアン・レリオ

最愛の恋人の葬儀さえ拒まれたマリーナ。差別や偏見にさらされながらも、自分らしく生きようと歩み続ける。自身もトランスジェンダーの歌手ヴェガが主演する、チリ発の力強い人生賛歌。



©2017 ASESORIAS Y PRODUCCIONES FABULA LIMITADA; PARTICIPANT PANAMERICA, LLC; KOMPLIZEN FILM GMBH; SETEMBRO CINE, SLU; AND LELIO Y MAZA LIMITADA

4 雲と大地のはざままで

2024年／83分／ペルー、チリ／RAÍZ ／
監督：フランコ・ガルシア・ベセラ

鉱山開発で、アンデスの村の暮らしが脅かされていく…。少年を主人公に、大地とともに生きる人々の営みと未来を描くペルー映画。圧倒的なアンデス山脈の大自然と、癒しのアルパカも必見！



©2024 Desfase Films, Mestizo Studios, Wayquicha Cine, Luna Roja Relatos Audiovisuales



5 黒い神と白い悪魔

1964年／120分／ブラジル／
Deus e o Diabo na Terra do Sol ／
監督：グラウベル・ローシャ

貧困と抑圧にあえぐブラジル北東部。若い夫婦は、宗教家や反権力の盗賊、殺し屋と交わっていく。民衆の怒りと信仰、暴力が交錯する、奇想に満ちた鮮烈なドラマ。映画史に残るシネマ・ノーヴォの代表作。



©2025 Pinguim Content. All Rights Reserved

6 ニホンジン

2025年／84分／ブラジル／
Eu e Meu Avô Nihonjin ／
監督：セリア・カトウダ

多文化共生の時代を生きる私たちへー。ブラジルの美しいアニメーションが描く、少年とジイちゃんによる移民家族3世代の物語。原作は文学賞「ジャプチ賞」受賞。文部科学省選定作品（2026年6月19日認定）

MOVIE & SCHEDULE EVENT

Food&Drink
フード＆ドリンクの出店
13 FRI・14 SAT・15 SUN 11:00～

場所：1F 飲食スペース
※売り切れ次第終了
日替わりで中南米の料理やドリンクなどを販売！

交流！
中南米ナイト！
14 SAT 18:30～20:30
トーク 19:00～19:45

場所：1F 飲食スペース
出店：ひるぜんワイン 他
料金：参加無料（飲食は実費）
古代文明とワインの不思議な出会い。ゲストトークや交流、料理・ドリンクを楽しもう！飲めない方もお気軽に。どなたでもどうぞ。



©Pantelion 2.0, LLC

8 私の想う国

2022年／83分／チリ・フランス／
MI PAIS IMAGINARIO ／監督：パトリシオ・グスマン

2019年、若者と女性たちが声を上げ、150万人が街を埋め尽くす一。ドキュメンタリーの巨匠が、祖国チリで起きた史上最大規模の社会運動を記録。追悼 パトリシオ・グスマン監督（26年9月逝去）



10 今日からぼくが村の映画館

2022年／88分／ペルー、ボリビア／
Willaq Pirqa, el cine de mi pueblo ／
監督：セサル・ガリンド

アンデスの村で、初めて映画に出会った少年。観た物語を村人に語り、いつしか自分が「村の映画館」に一。映画の魔法と少年の成長を描いた、ケチュア語映画としてペルー史上最大のヒット作。

7 型破りな教室

2023年／125分／メキシコ／Radical ／
監督：クリストファー・ザラ

犯罪と貧困がともにあるまちの小学校にやってきた、型破りな先生。ユニークな授業で、子どもたちの未来が動き出す！実話をもとにした学校ドラマ。サンダンス映画祭 映画祭観客賞受賞



©Atacama Productions-ARTE France Cinema-Market Chile/2022/

9 地下の民

1989年／125分／ボリビア／
La Nación Clandestina ／監督：ホルヘ・サンヒネス

故郷を追放され、街に住む男が、償いのためアンデスの村へ帰る決意を固めた。先住民の視点から映画づくりを続けるウカマウ集団が、現実と虚構、過去と現在を混ぜ、民族的アイデンティティの喪失と再生を描いた代表作。



©Casablanca Cine 2019

