



様式第1号

令和5年3月13日

真庭市議会
議長 小田 康文 殿



真庭市議会議員 吉原 啓介



調査研究、研修会、要請・陳情活動届

政務活動費を使用して、下記のとおり研究、調査等を行いますので届けます。

記

1 区 分 調査研究 研修会 要請・陳情活動

2 訪 問 先

- ①さいたま市・大宮駅東口まちづくり事務所
②農林水産省

3 内 容

- ①公共施設の再編・民間資本活用によるまちづくりの事例観察
②政策オープンラボ(国産インディカ米プロジェクト)との来年度の連携に向けた打合せ

4 行 程 別紙のとおり

5 事務局から訪問先への依頼

必要 · 不要
※①のみ (②は不要)

(注) 複数の議員で実施する場合、代表者の届けでよいが、参加議員名簿を添付すること。

行程表

令和5年3月28日	移動日	17:20	岡山空港（※真庭→空港は自家用車）	JAL
		18:45	羽田空港	
		19:02	羽田空港第1ターミナル	東京モノレール
		19:23	浜松町	JR
		19:32		
		20:20	北浦和	
令和5年3月29日	移動	9:22	北浦和	JR
		9:29	大宮	
		①さいたま市・大宮駅東口まちづくり事務所/Bibli（旧・大宮図書館）	10:00～12:00 公共施設の再編・民間資本活用によるまちづくりの事例視察	
		12:29	大宮	JR
		12:36	北浦和	
		14:26	北浦和	JR
令和5年3月30日	移動	15:05	東京	
		15:17		
		15:22	霞ヶ関	東京メトロ
		②農林水産省	16:00～17:30 農林水産省・政策オープンラボ（国産インディカ米プロジェクト）との来年度の連携に向けた打合せ	
		18:04	霞ヶ関	東京メトロ
		18:09	東京	JR
令和5年3月31日	移動日	18:14		
		18:48	北浦和	
		8:26	北浦和	JR
		9:09	浜松町	
		9:12		
		9:35	羽田空港第1ターミナル	東京モノレール
		10:25	羽田空港	JAL
		11:45	岡山空港（※空港→真庭は自家用車）	

※宿泊 さいたま市浦和区北浦和5-3-3 A-812（留守宅） 080-5006-8389

さいたま市 公共施設の活用事例視察について

対象施設：Bibli（旧・大宮図書館）

所 在：さいたま市大宮区高鼻町 2-1-1

※公共施設の民間事業者による活用案件

担当部局：さいたま市大宮区吉敷町 1-124-1

さいたま市都市局 都心整備部

大宮駅東口まちづくり事務所

電話番号 048-646-3289（事業推進係）

048-646-3283（管理係）

ファックス 048-646-3292

訪問希望：令和 5 年 3 月 29 日（水）10:00

（3/9 に大宮駅東口まちづくり事務所/長谷川様に連絡・3/29 午前中の訪問
およびヒアリングについては了承いただいた。）

内 容：民間資本による活用決定に至るまでの経緯

前記にかかる市の担当部局内での議論や議会・市民への説明

公共施設の再編、老朽化した施設再配置計画における当該施設の位置づけ

※詳細は改めて整理して事前にお伝えする。

訪 問 者：吉原啓介（真庭市議会議員）連絡先 080-5006-8389



報告書

令和5年4月3日

真庭市議会議長 小田 康文 殿

報告者 真庭市議会議員 氏名 吉原 啓介

下記のとおり政務活動費を使用して **調査研究・研修会・要請陳情活動**をしましたので、その結果を報告いたします。

記

1. 公共施設の再編・民間資本活用によるまちづくりの事例視察

(1) 日時

令和5年3月29日 10時00分～11時30分

(2) 場所

さいたま市 大宮区役所（6F 大宮駅東口まちづくり事務所）

(3) 出席者

相手方担当者：さいたま市都市局都心整備部
大宮駅東口まちづくり事務所
事業推進係長 長谷川潤氏
技師 福田翔平氏

当方出席者：吉原



民間資本による公共施設活用例の視察及び経緯等のヒアリング

(5) 概要

区役所新庁舎建設・施設統合に伴い用途廃止された旧大宮図書館の活用にかかる手続きの進め方についてヒアリングを行った。

〔先方の回答要旨〕

○さいたま市・大宮駅東口まちづくり計画は、最上位計画である「総合計画」→「都市計画マスターplan」および「公共施設総合マネジメント計画」に基づく都市整備計画として策定されている。

○同計画においては、旧大宮市役所をはじめとする大宮駅東口の公共施設

の長期的視点に立った維持管理費用削減に向けて、施設の更新・統合・床面積削減の方針を定めている。

○旧大宮図書館については、築後50年以上経過していることから、新築される区役所新庁舎にその機能を移転したが、建物自体の耐震性には問題ないこと、隣接する大宮博物館建物との一体開発（再建）を視野に入れていたことから、まず最初の段階で、10年間の期間限定での暫定活用という方針を定めた。

○どのような施設とすればよいか、住民の意見を収集するため、意見交換会を開催した。その際、市からの一方的な説明とならないよう、公共不動産や遊休施設の活用に取り組んでいる民間事業者に意見交換会の進行を委託した。

○市の財政負担が生じないよう、民間資本による施設整備を目指した。（施設の整備にかかる工事費用は利用する民間事業者の負担とすることを条件とした。）

○また、施設の活用（貸出）を市の収入につなげるため、提案コンペに際して前記の整備費用負担のほか賃料の支払いを求めるとした。

提案コンペに先立ち、必要と思われる工事費用を市のほうで調べたところ、見積り額が予想外に高いことが判明・事業者候補が辞退する事態となってしまったため、総額負担軽減の課観点から下限賃料を大幅に引き下げた。

（目安としたのは固定資産税相当額程度。）

○このような経緯のうちに、中堅ゼネコンが名乗りを上げてくれたので、地域活動団体との共同運営の形で事業を委託できることとなった。

（6）所感

まちづくりや施設再編に向けた具体的な計画策定・実行にあたり、やはり上位計画としての都市計画・立地適正化計画を明確化・実質化していくことの必要性を感じた。

また、具体的な施設再編計画策定や実施に向けた住民への計画説明、意見の聴取・とりまとめに際しては、行政からの一方的な説明とそれに対する質問、という形ではなく、実際の事業実施の経験を有し多角的・専門的な知見を有する事業者を会のファシリテーターとして登用することの有効性も認識した。

2. 政策オープンラボ（国産インディカ米プロジェクト）との来年度の連携に向けた打合せ

(1) 日時

令和5年3月30日 16時30分～18時00分

(2) 場所

農林水産省 本館会議室 No. 259

(3) 出席者

相手方担当者：農林水産省政策オープンラボ

伊藤直樹氏 三浦寧音氏

当方出席者：吉原

(4) 用件

国産インディカ米プロジェクトの今年度の活動概要及び来年度に向けた意見交換

(5) 概要

〔先方の説明要旨〕

○今年2月、香港とインドで日本産プリンセスサリーの試食会を行った。インドについては、白米の状態での出荷が諸般の手続きの関係でできなかつたため、パックライス加工したものを使用した。

総じて、海外においては「インディカ米」ではなく「粘りの少ない日本米」という印象が強かったようだ。

○用途としても、普段現地の人が食べているインディカ米の特徴を残しつつ日本米のような食感があることから、日本食レストラン等でのニーズがあるのでないか、という現地プロモーターからの話もあった。

○試食会の状況、アンケート結果その他詳細については現在、プロモーションを委託したコンサルティング会社において資料を取りまとめ中であり、4～5月頃には正式な報告会が開催できると思う。

○基本的に、コメの輸入にかかる各国の障壁はかなり高いものがあり、輸出の実現に向けては、やはりパックライスやアルファ米等への加工は避けて通れない課題となるのではないか。

(6) 所感

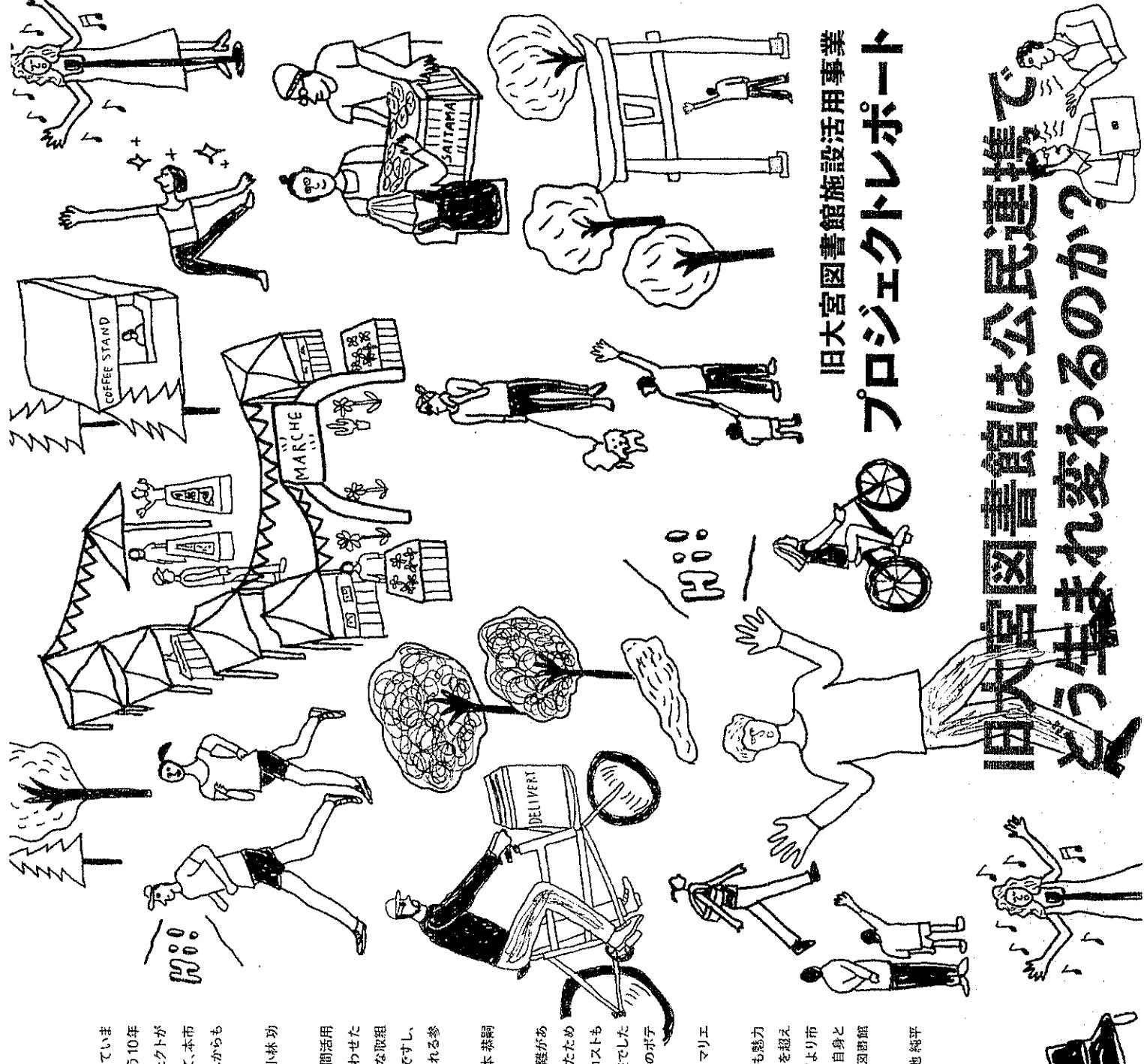
今年度、落合エリアの地域振興事業として、農事組合法人が連携して本種の生産に取り組むとともに栽培データの収拾・整理を行うが、販路拡大のためには加工・製品化が重要なため、次のステップとしてマーケティング主体となる組織作りの必要性を再認識した。

以上

旧大宮図書館は公民連携でどう生まれ変わったのか?

プロジェクトレポート

旧大宮図書館施設活用事業



このプロジェクトの企画・実案段階から関わらせていただいている。まずは、この魅力的で親しみのある建物を取り壇することなく、もう10年活用することができるということに感激しています。このプロジェクトが地域の方々から愛され、このエリアの新たな誇りとなること、そして、本市を代表する官民連携のモデルとして全国に発信できるよう、これからもOCLと一緒に取り組んでまいります。

さいたま市大宮駅東口まちづくり事務所 小林功

浦和で市民の方達と始めた本学舎前ナイトマルシェなど公共空間活用の活動を通じてハイクロアさんと縁があり、戸田建設さんと引き合わせたことがOCLチーム誕生のきっかけとなりました。ローカルの小さな取組みがこういった大きな事業に繋がるという好事例としていきたいですし、本市で計画されている他の公民連携事業にローカルな要素を入れる参考として、多くの市職員にも知つてもらいたいです。

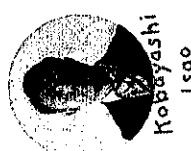
さいたま市PPPコーディネーター 宮本恭嗣

氷川参道という素晴らしい周辺環境はあるものの、駅からは距離があり事業的には決して好立地ではなく、もともと取り壇し予定であったため行政予算が一錢もかけられない上、老朽化が激しく民間の改修コストも見えない。更にコロナも重なる中、成立が非常に難しい条件調整でしたが、非常におもしろいチームに手を挙げてもらうことができ大宮のボランチャルを感じました。

公共R不動産 萩地 マリエ

アイコン的な建物と氷川参道のケヤキ並木、地域に愛されるとしても魅力的な場所。一方で都業的には厳しい条件でもありましたのが、それを超えてOCLチームが運営することとなり期待が膨らんでいます。何より市役所のみなさんの熱意があってこそ実現したプロジェクトであり、自身としても携われたことを嬉しく思います。リニューアルした旧大宮図書館に訪れる日を楽しみにしています。

公共R不動産 萩地 純平



著者紹介



Miyamoto
Yasushi



Kikuchi
Marie



Kikuchi
Junpei

作成日：2021年3月
発行者：さいたま市都市基盤部大宮駅東口まちづくり事務所
TEL: 048-646-3289 / 3290
FAX: 048-646-3292
E-mail: omiya-higashimachi-kurumi@siy.saitama.jp.jp
企画・監修：公共R不動産株式会社オーブン・エー
デザイン：西井洋子（CHICACU Design Office & Bookstore）
※この冊子は1000部作成し、1部あたりの印刷費等は88円です。

2021 Autumn

2021.10.20 ㈯

大宮公園開園リリースアルミーハーくす定

イベント
はベーシ
カ

KICKOFF TALK
い旧大宮公園開園式へくまんスアロウエクドハ

さいたま市×日出田株式会社共同支店

「旧大宮公園開園式セレモニーに出席する」

新大宮公園開園式セレモニ

日出田開業式

新大宮公園開園式セレモニ

2021.10.20 ㈯

2021.10.21 ㈰

2021.10.22 ㈪

2021.10.23 ㈫

2021.10.24 ㈬

2021.10.25 ㈭

2021.10.26 ㈮

2021.10.27 ㈯

2021.10.28 ㈰

2021.10.29 ㈪

2021.10.30 ㈫

2021.10.31 ㈬

2021.11.01 ㈭

2021.11.02 ㈮

2021.11.03 ㈯

2021.11.04 ㈰

2021.11.05 ㈪

2021.11.06 ㈫

2021.11.07 ㈬

2021.11.08 ㈭

2021.11.09 ㈮

2021.11.10 ㈯

2021.11.11 ㈰

2021.11.12 ㈪

2021.11.13 ㈫

2021.11.14 ㈬

2021.11.15 ㈭

2021.11.16 ㈮

2021.11.17 ㈯

2021.11.18 ㈰

2021.11.19 ㈪

2021.11.20 ㈫

2021.11.21 ㈬

2021.11.22 ㈭

2021.11.23 ㈮

2021.11.24 ㈯

2021.11.25 ㈰

2021.11.26 ㈪

2021.11.27 ㈫

2021.11.28 ㈬

2021.11.29 ㈭

2021.11.30 ㈮

2021.11.31 ㈯

2021.12.01 ㈰

2021.12.02 ㈪

2021.12.03 ㈫

2021.12.04 ㈬

2021.12.05 ㈭

2021.12.06 ㈮

2021.12.07 ㈯

2021.12.08 ㈰

2021.12.09 ㈪

2021.12.10 ㈫

2021.12.11 ㈬

2021.12.12 ㈭

2021.12.13 ㈮

2021.12.14 ㈯

2021.12.15 ㈰

2021.12.16 ㈪

2021.12.17 ㈫

2021.12.18 ㈬

2021.12.19 ㈭

2021.12.20 ㈮

2021.12.21 ㈯

2021.12.22 ㈰

2021.12.23 ㈪

2021.12.24 ㈫

2021.12.25 ㈬

2021.12.26 ㈭

2021.12.27 ㈮

2021.12.28 ㈯

2021.12.29 ㈰

2021.12.30 ㈪

2021.12.31 ㈫

2022.01.01 ㈬

2022.01.02 ㈭

2022.01.03 ㈮

2022.01.04 ㈯

2022.01.05 ㈰

2022.01.06 ㈪

2022.01.07 ㈫

2022.01.08 ㈬

2022.01.09 ㈭

2022.01.10 ㈮

2022.01.11 ㈯

2022.01.12 ㈰

2022.01.13 ㈪

2022.01.14 ㈫

2022.01.15 ㈬

2022.01.16 ㈭

2022.01.17 ㈮

2022.01.18 ㈯

2022.01.19 ㈰

2022.01.20 ㈪

2022.01.21 ㈫

2022.01.22 ㈬

2022.01.23 ㈭

2022.01.24 ㈮

2022.01.25 ㈯

2022.01.26 ㈰

2022.01.27 ㈪

2022.01.28 ㈫

2022.01.29 ㈬

2022.01.30 ㈭

2022.01.31 ㈮

2022.02.01 ㈯

2022.02.02 ㈰

2022.02.03 ㈪

2022.02.04 ㈫

2022.02.05 ㈬

2022.02.06 ㈭

2022.02.07 ㈮

2022.02.08 ㈯

2022.02.09 ㈰

2022.02.10 ㈪

2022.02.11 ㈫

2022.02.12 ㈬

2022.02.13 ㈭

2022.02.14 ㈮

2022.02.15 ㈯

2022.02.16 ㈰

2022.02.17 ㈪

2022.02.18 ㈫

2022.02.19 ㈬

2022.02.20 ㈭

2022.02.21 ㈮

2022.02.22 ㈯

2022.02.23 ㈰

2022.02.24 ㈪

2022.02.25 ㈫

2022.02.26 ㈬

2022.02.27 ㈭

2022.02.28 ㈮

2022.02.29 ㈯

2022.02.30 ㈰

2022.02.31 ㈪

2022.03.01 ㈫

2022.03.02 ㈬

2022.03.03 ㈭

2022.03.04 ㈮

2022.03.05 ㈯

2022.03.06 ㈰

2022.03.07 ㈪

2022.03.08 ㈫

2022.03.09 ㈬

2022.03.10 ㈭

2022.03.11 ㈮

2022.03.12 ㈯

2022.03.13 ㈰

2022.03.14 ㈪

2022.03.15 ㈫

2022.03.16 ㈬

2022.03.17 ㈭

2022.03.18 ㈮

2022.03.19 ㈯

2022.03.20 ㈰

2022.03.21 ㈪

2022.03.22 ㈫

2022.03.23 ㈬

2022.03.24 ㈭

2022.03.25 ㈮

2022.03.26 ㈯

2022.03.27 ㈰

2022.03.28 ㈪

2022.03.29 ㈫

2022.03.30 ㈬

2022.03.31 ㈭

2022.04.01 ㈮

2022.04.02 ㈯

2022.04.03 ㈰

2022.04.04 ㈪

2022.04.05 ㈫

2022.04.06 ㈬

2022.04.07 ㈭

2022.04.08 ㈮

2022.04.09 ㈯

2022.04.10 ㈰

2022.04.11 ㈪

2022.04.12 ㈫

2022.04.13 ㈬

2022.04.14 ㈭

2022.04.15 ㈮

2022.04.16 ㈯

2022.04.17 ㈰

2022.04.18 ㈪

2022.04.19 ㈫

2022.04.20 ㈬

2022.04.21 ㈭

2022.04.22 ㈮

2022.04.23 ㈯

2022.04.24 ㈰

2022.04.25 ㈪

2022.04.26 ㈫

2022.04.27 ㈬

2022.04.28 ㈭

2022.04.29 ㈮

2022.04.30 ㈯

2022.05.01 ㈰

2022.05.02 ㈪

2022.05.03 ㈫

2022.05.04 ㈬

2022.05.05 ㈭

2022.05.06 ㈮

2022.05.07 ㈯

2022.05.08 ㈰

2022.05.09 ㈪

2022.05.10 ㈫

2022.05.11 ㈬

2022.05.12 ㈭

2022.05.13 ㈮

2022.05.14 ㈯

2022.05.15 ㈰

2022.05.16 ㈪

2022.05.17 ㈫

2022.05.18 ㈬

2022.05.19 ㈭

2022.05.20 ㈮

2022.05.21 ㈯

2022.05.22 ㈰

2022.05.23 ㈪

2022.05.24 ㈫

2022.05.25 ㈬

2022.05.26 ㈭

2022.05.27 ㈮

2022.05.28 ㈯

2022.05.29 ㈰

2022.05.30 ㈪

2022.05.31 ㈫

2022.06.01 ㈬

2022.06.02 ㈭

2022.06.03 ㈮

2022.06.04 ㈯

2022.06.05 ㈰

2022.06.06 ㈪

2022.06.07 ㈫

2022.06.08 ㈬

2022.06.09 ㈭

2022.06.10 ㈮

2022.06.11 ㈯

2022.06.12 ㈰

2022.06.13 ㈪

2022.06.14 ㈫

2022.06.15 ㈬

2022.06.16 ㈭

2022.06.17 ㈮

2022.06.18 ㈯

2022.06.19 ㈰

2022.06.20 ㈪

2022.06.21 ㈫

2022.06.22 ㈬

2022.06.23 ㈭

2022.06.24 ㈮

2022.06.25 ㈯

2022.06.26 ㈰

2022.06.27 ㈪

2022.06.28 ㈫

2022.06.29 ㈬

2022.06.30 ㈭

2022.07.01 ㈮

2022.07.02 ㈯

2022.07.03 ㈰

2022.07.04 ㈪

2022.07.05 ㈫

2022.07.06 ㈬

2022.07.07 ㈭

2022.07.08 ㈮

2022.07.09 ㈯

2022.07.10 ㈰

2022.07.11 ㈪

2022.07.12 ㈫

2022.07.13 ㈬

2022.07.14 ㈭

2022.07.15 ㈮

2022.07.16 ㈯

2022.07.17 ㈰

2022.07.18 ㈪

2022.07.19 ㈫

2022.07.20 ㈬

2022.07.21 ㈭

2022.07.22 ㈮

2022.07.23 ㈯

2022.07.24 ㈰

2022.07.25 ㈪

2022.07.26 ㈫

2022.07.27 ㈬

2022.07.28 ㈭

2022.07.29 ㈮

2022.07.30 ㈯

2022.07.31 ㈰

2022.08.01 ㈪

2022.08.02 ㈫

2022.08.03 ㈬

2022.08.04 ㈭

2022.08.05 ㈮

2022.08.06 ㈯

2022.08.07 ㈰

2022.08.08 ㈪

2022.08.09 ㈫

2022.08.10 ㈬

2022.08.11 ㈭

2022.08.12 ㈮

2022.08.13 ㈯

2022.08.14 ㈰

2022.08.15 ㈪

2022.08.16 ㈫

2022.08.17 ㈬

2022.08.18 ㈭

2022.08.19 ㈮

2022.08.20 ㈯

2022.08.21 ㈰

2022.08.22 ㈪

2022.08.23 ㈫

2022.08.24 ㈬

2022.08.25 ㈭

2022.08.26 ㈮

2022.08.27 ㈯

2022.08.28 ㈰

2022.08.29 ㈪

2022.08.30 ㈫

2022.08.31 ㈬

2022.09.01 ㈭

2022.09.02 ㈮

2022.09.03 ㈯

2022.09.04 ㈰

2022.09.05 ㈪

2022.09.06 ㈫

2022.09.07 ㈬

2022.09.08 ㈭

2022.09.09 ㈮

2022.09.10 ㈯

2022.09.11 ㈰

2022.09.12 ㈪

2022.09.13 ㈫

2022.09.14 ㈬

2022.09.15 ㈭

2022.09.16 ㈮

2022.09.17 ㈯

2022.09.18 ㈰

2022.09.19 ㈪

2022.09.20 ㈫

2022.09.21 ㈬

2022.09.22 ㈭

2022.09.23 ㈮

2022.09.24 ㈯

2022.09.25 ㈰

2022.09.26 ㈪

2022.09.27 ㈫

2022.09.28 ㈬

2022.09.29 ㈭

2022.09.30 ㈮

2022.09.31 ㈯

2022.10.01 ㈰

2022.10.02 ㈪

2022.10.03 ㈫

2022.10.04 ㈬

2022.10.05 ㈭

2022.10.06 ㈮

2022.10.07 ㈯

2022.10.08 ㈰

2022.10.09 ㈪

2022.10.10 ㈫

2022.10.11 ㈬

2022.10.12 ㈭

2022.10.13 ㈮

2022.10.14 ㈯

2022.10.15 ㈰

2022.10.16 ㈪

2022.10.17 ㈫

2022.10.18 ㈬

2022.10.19 ㈭

2022.10.20 ㈮

2022.10.21 ㈯

2022.10.22 ㈰

2022.10.23 ㈪

2022.10.24 ㈫

2022.10.25 ㈬

2022.10.26 ㈭

2022.10.27 ㈮

2022.10.28 ㈯

2022.10.29 ㈰

2022.10.30 ㈪

2022.10.31 ㈫

2022.11.01 ㈬

2022.11.02 ㈭

2022.11.03 ㈮

2022.11.04 ㈯

2022.11.05 ㈰

2022.11.06 ㈪

2022.11.07 ㈫

2022.11.08 ㈬

2022.11.09 ㈭

2022.11.10 ㈮

2022.11.11 ㈯

2022.11.12 ㈰

2022.11.13 ㈪

2022.11.14 ㈫

2022.11.15 ㈬

2022.11.16 ㈭

2022.11.17 ㈮

2022.11.18 ㈯

2022.11.19 ㈰

2022.11.20 ㈪

2022.11.21 ㈫

2022.11.22 ㈬

2022.11.23 ㈭

2022.11.24 ㈮

2022.11.25 ㈯

2022.11.26 ㈰

2022.11.27 ㈪

2022.11.28 ㈫

2022.11.29 ㈬

2022.11.30 ㈭

2022.11.31 ㈮

2022.12.01 ㈯

2022.12.02 ㈰

2022.12.03 ㈪

2022.12.04 ㈫

2022.12.05 ㈬

2022.12.06 ㈭

2022.12.07 ㈮

2022.12.08 ㈯

2022.12.09 ㈰

2022.12.10 ㈪

2022.12.11 ㈫

2022.12.12 ㈬

2022.12.13 ㈭

2022.12.14 ㈮

2022.12.15 ㈯

2022.12.16 ㈰

2022.12.17 ㈪

2022.12.18 ㈫

2022.12.19 ㈬

2022.12.20 ㈭

2022.12.21 ㈮

2022.12.22 ㈯

2022.12.23 ㈰

2022.12.24 ㈪

2022.12.25 ㈫

2022.12.26 ㈬

2022.12.27 ㈭

2022.12.28 ㈮

2022.12.29 ㈯

2022.12.30 ㈰

2022.12.31 ㈪

2022.12.32 ㈫

2022.12.33 ㈬

2022.12.34 ㈭

2022.12.35 ㈮

2022.12.36 ㈯

2022.12.37 ㈰

2022.12.38 ㈪

2022.12.39 ㈫

2022.12.40 ㈬

2022.12.41 ㈭

2022.12.42 ㈮

2022.12.43 ㈯

2022.12.44 ㈰

2022.12.45 ㈪

2022.12.46 ㈫

2022.12.47 ㈬

2022.12.48 ㈭

2022.12.49 ㈮

2022.12.50 ㈯

2022.12.51 ㈰

2022.12.52 ㈪

2022.12.53 ㈫

2022.12.54 ㈬

2022.12.55 ㈭

2022.12.56 ㈮

2022.12.57 ㈯

2022.12.58 ㈰

2022.12.59 ㈪

2022.12.60 ㈫

2022.12.61 ㈬

2022.12.62 ㈭

2022.12.63 ㈮

2022.12.64 ㈯

2022.12.65 ㈰

2022.12.66 ㈪

2022.12.67 ㈫

2022.12.68 ㈬

2022.12.69 ㈭

2022.12.70 ㈮

2022.12.71 ㈯

2022.12.72 ㈰

2022.12.73 ㈪

2022.12.74 ㈫

2022.12.75 ㈬

2022.12.76 ㈭

2022.12.77 ㈮

2022.12.78 ㈯

2022.12.79 ㈰

2022.12.80 ㈪

2022.12.81 ㈫

2022.12.82 ㈬

2022.12.83 ㈭

2022.12.84 ㈮

2022.12.85 ㈯

2022.12.86 ㈰

2022.12.87 ㈪

2022.12.88 ㈫

2022.12.89 ㈬

2022.12.90 ㈭

2022.12.91 ㈮

2022.12.92 ㈯

2022.12.93 ㈰

2022.12.94 ㈪

2022.12.95 ㈫

2022.12.96 ㈬

2022.12.97 ㈭

2022.12.98 ㈮

2022.12.99 ㈯

2022.12.100 ㈰

2022.12.101 ㈪

2022.12.102 ㈫

2022.12.103 ㈬

2022.12.104 ㈭

2022.12.105 ㈮

2022.12.106 ㈯

2022.12.107 ㈰

2022.12.108 ㈪

2022.12.109 ㈫

2022.12.110 ㈬

2022.12.111 ㈭

2022.12.112 ㈮

2022.12.113 ㈯

2022.12.114 ㈰

2022.12.115 ㈪

2022.12.116 ㈫

2022.12.117 ㈬

2022.12.118 ㈭

2022.12.119 ㈮

2022.12.120 ㈯

2022.12.121 ㈰

2022.12.122 ㈪

2022.12.123 ㈫

2022.12.124 ㈬

2022.12.125 ㈭

2022.12.126 ㈮

2022.12.127 ㈯

2022.12.128 ㈰

2022.12.129 ㈪

2022.12.130 ㈫

2022.12.131 ㈬

2022.12.132 ㈭

2022.12.133 ㈮

2022.12.134 ㈯

2022.12.135 ㈰

2022.12.136 ㈪

2022.12.137 ㈫

2022.12.138 ㈬

2022.12.139 ㈭

2022.12.140 ㈮

2022.12.141 ㈯

2022.12.142 ㈰

2022.12.143 ㈪

2022.12.144 ㈫

2022.12.145 ㈬

2022.12.146 ㈭

2022.12.147 ㈮

2022.12.148 ㈯

2022.12.149 ㈰

2022.12.150 ㈪

2022.12.151 ㈫

2022.12.152 ㈬

2022.12.153 ㈭

2022.12.154 ㈮

2022.12.155 ㈯

2022.12.156 ㈰

2022.12.157 ㈪

2022.12.158 ㈫

2022.12.159 ㈬

2022.12.160 ㈭

2022.12.161 ㈮

2022.12.162 ㈯

2022.12.163 ㈰

2022.12.164 ㈪

2022.12.165 ㈫

2022.12.166 ㈬

2022.12.167 ㈭

2022.12.168 ㈮

2022.12.169 ㈯

2022.12.170 ㈰

2022.12.171 ㈪

2022.12.172 ㈫

2022.12.173 ㈬

2022.12.174 ㈭

2022.12.175 ㈮

2022.12.176 ㈯

2022.12.177 ㈰

2022.12.178 ㈪

2022.12.179 ㈫

2022.12.180 ㈬

2022.12.181 ㈭

2022.12.182 ㈮

2022.12.183 ㈯

2022.12.184 ㈰

2022.12.185 ㈪

2022.12.186 ㈫

2022.12.187 ㈬

2022.12.188 ㈭

2022.12.189 ㈮

2022.12.190 ㈯

2022.12.191 ㈰

2022.12.192 ㈪

2022.12.193 ㈫

2022.12.194 ㈬

2022.12.195 ㈭

2022.12.196 ㈮

2022.12.197 ㈯

2022.12.198 ㈰

2022.12.199 ㈪

2022.12.200 ㈫

2022.12.201 ㈬

2022.12.202 ㈭

2022.12.203 ㈮

2022.12.204 ㈯

2022.12.205 ㈰

2022.12.206 ㈪

2022.12.207 ㈫

2022.12.208 ㈬

2022.12.209 ㈭

2022.12.210 ㈮

2022.12.211 ㈯

2022.12.212 ㈰

2022.12.213 ㈪

2022.12.214 ㈫

2022.12.215 ㈬

2022.12.216 ㈭

2022.12.217 ㈮

2022.12.218 ㈯

2022.12.219 ㈰

2022.12.220 ㈪

2022.12.221 ㈫

2022.12.222 ㈬

2022.12.223 ㈭

2022.12.224 ㈮

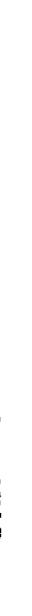
2022.12.225 ㈯

2022.

OMIYA COMMON LIBRARY

活用事業者として選定された「OMIYA COMMON LIBRARY」は、戸田建設株式会社関東支店、戸田ビルパートナーズ株式会社、株式会社キャンドルサイド、シム社団法人バイクロアからなるコンソーシアム。ここでは、提案された内容をご紹介します。

OMIYA COMMON LIBRARY



OMIYA COMMON LIBRARY CONSORTIUM

事業主体[代表]	建物管理	設計・タクマネシメント	イベント・コミュニティづくり
戸田建設株式会社 関東支店 全国各地で公共施設の設計・建設などを多くがける総合建設会社ノセボコ。関東支店はさくら市にあります、地域貢献のため今後跡に踏み切った。	戸田ビルパートナーズ株式会社 「足跡の一生を見守る」を会社のビジョンとして掲げ、情報・設備・蓄蔵などあらゆる管理実績を有する、ビルメンテナンスのプロフェッショナル。	株式会社キャンドルサイド 建設設計や施設運営、コンサルティングを手がける総合建設会社ではワーキングスペースやキャンドルマークを運営し、デザイナーと連携を取っている。	一般社団法人バイクロア 建設設計・施工・運営・保守・維持管理等のサービスを提供する会社です。

「観光・地域ビジネス・発信」3つの拠点これからの大宮の新しいライフスタイルを形成する拠点として、①大宮ど氷川神社の懐ねい創出・集客のための観光拠点、②地域ビジネスの活性化を支える企業・創業拠点、③大宮ブランド形成の核となる情報発信拠点として、3つの役割を担います。

落ち着きのある賑わいと 地域住民の接点が生まれる場所

非日常なイベントやお祭りだけでなく、日常的な賑わい、地域で働き、地域の人との繋がり、観光客が集う街づくりを、自転車(バイクロア)を核としたコミュニティーとします。

*2020.8に選定された時点のものであり、実施内容には変更の可能性があります。



活用事業者として選定された「OMIYA COMMON LIBRARY」は、戸田建設株式会社関東支店、戸田ビルパートナーズ株式会社、株式会社キャンドルサイド、シム社団法人バイクロアからなるコンソーシアム。ここでは、提案された内容をご紹介します。

2020年12月13日、市民のみなさまへの活用事業者決定お披露目イベントとして開催された「キックオフトーク～旧大宮図書館リノベーションプロジェクト」。イベントでは、OMIYA COMMON LIBRARY(以下、OCL)のみなさんゲストを交えた7名のクロストークにおける想いをお伺いました。

モドレーター
赤堀五郎 公共PR担当
株式会社アーツ・エー
OMIYA COMMON LIBRARY
戸田和也 戸田建設株式会社
船原博作 一般社団法人バイクロア
森嶋裕 一般社団法人バイクロア
村野智哉 戸田ビルパートナーズ株式会社
ケント 渡辺一元 水戸市長
吉井洋輔 戸田ビルパートナーズ
吉本英樹

2020年12月13日、市民のみなさまへの活用事業者決定お披露目イベントとして開催された「キックオフトーク～旧大宮図書館リノベーションプロジェクト」。イベントでは、OMIYA COMMON LIBRARY(以下、OCL)のみなさんゲストを交えた7名のクロストークにおける想いをお伺いました。

いままででは建築物の施工、設計を本業としているのですが、これからは地域に貢献する事業を展開したい、ゼネコンとしても新しいことに挑戦していく段階にあるのではないか、ということから事業者として手を上げることになりました。そこに、バイクロア・キャンプサイトチームが関心を持っています。そこで、手を組んでお互いの描くビジョンがすりあつていい、チームを組むことになりました。

対馬 私たちの会社のビジョンは「建物の一生を見守る」ということです。地域に愛されているこの建物に携われるということは嬉しいと思っています。線の下の方持ちとして、チームを支えながら地域に貢献したいと思います。

馬場 戸田建設のような大きな会社から見れば儲かる事業ではないように思いますが(笑)、新しい挑戦がなければ企業も活性化しないというエンチャヤー的な試みなのでですね。

山田 私たちの会社は関東支店をさいたま市内に構えて

“自転車”は具体的にどのように関係してくるのである“自転車”は具体的にどのように関係してくるので

しょうか。
松原 一つは、自転車というモビリティを使つたまちづくりです。大宮駅には氷川神社はじめ盆栽町や鉄道博物館、そしてこだわりをもつ小さな飲食店が多く、努力的なコンテンツがたくさんあるので、自転車で大宮周辺をぐるっとまわれるツアーナを考えたいです。

もう一つはマイクロデリバリーです。例えばカーゴバイクで、地域のみなさんには旧大宮図書館のテナントとなる方々のお料理や野菜などをお届けします。ただ届けるだけではなく、その先でコミュニケーションをとりながら関係性を築いていく、いわば“現代版三河屋”さんをやりたいと思っています。

馬場 新しい物流であり、日常と観光の間であるような、地域を見直すツールとしての自転車ですね。このような事業に対して、地域の立場としてはいかがでしょう。
遠藤 この地域は地元の人々にとってとても大事な場所です。いろいろな歴史があるので、モビリティといふものもストリーナーを継承する一部になるといふなと思っていました。私たちにとっては氷川参道は聖地でもあります、そこに人口重を走らせ氷川神社に来ていただ結婚式、なんてこともいいですね。氷川神社としてもぜひコラボしていただきたいです。

馬場 すてきなアイデアですね。氷川神社とOCLがコラボレーションしたときにどんなことが起こるのか、期待大ですね。

宮本 このプロジェクトが始まった時から、“ローカル”や地元経済への貢献にこだわってきました。大都市ほど大企業やチェーンを誇張したりがちですが、その色が強まりすぎるところへもどらさがります。また、今後、大宮駅東口では公共交通再構築事業が立て続けに予定されていますが、氷川参道という立地からも、この地域

らしさは大切な要素だと思います。なので、今後入居されるテナントさんもそういうことを大切にしてくださる方々だと嬉しいですね。

新しい「大宮らしさ」体现する拠点

これからは郊外の時代だ、生き残るのは「クリエイティブサハープ」だと述べられています。サハープとは郊外の意味ですが、その要素は、ワーカブルで次の娛樂があり、人のスキルや物・場所をシェアし、多様性を認める、そんな都市だと定義づけていました。それは大宮にぴったりだと思いました。このプロジェクトが、そんな要素や魅力を高めていくきっかけとなっていました。個人的にもともと楽しめにしていますし、行政の立場でも、当事者としてオープン後も一緒にチャレンジしていきたいと思います。

馬場 珍かに、大宮にとつて「クリエイティブサハープ」はいいキーワードですね。

宮本 旧大宮図書館は、さいたま国際芸術祭で「サーキュレーションさいたま」という市民プログラムの会場として、多くの人々の活動拠点として利用されました。芸術祭の期間後も傳統可能に何らかの形でそういう活動を開催していく場所にもなってくれるといいなと思います。

馬場 なるほど。すでにチャレンジの場となるボランチヤルをもつっているわけですね。それが新しい「大宮らしさ」につながってくるかもしれませんね。

宮本 その上で行政としての期待というと、大宮や湘和は、まだまだ人口が増え、住みたい街ランキングの上位になるほどですが、その分地価が高い。チャレンジをする場が少ないことを課題と感じていますが、公共施設や公共空間はそういう市民やベンチャー企業がチャレンジできる舞台になるのではないかと考えています。このプロジェクトが試金石になり、こういう場が作えていくってほし

宮本 三浦展さんの「首都圈大予測」という特集の中で、的には、施設に訪れる方同士のコミュニティ形成や、地域

向けのイベント企画など、関わってもらいための工夫をたくさんしてきたいと考えています。

松原 バイクロアのイベントでいろいろな街に行く機会が多く、それそれの街に外モノ目線だとキャラとして見えるものがたくさんあるんです。地元の方に話すと「あんなのがいいの?」みたいな趣事がたります。そんなことが大宮にもたくさんあると思いますので、そういう、潜在的な魅力を解いて発信していくような場所にしたいです。

馬場 会場からはこんな意見も届いてます。チーム名の「OMIYA COMMON LIBRARY」に図書館の機能はないとと思うのですが「ライブラリー」に込められた意味を教えてください。

山田 まず図書館だった記憶を継承すること。それに加え、図書館は新しい発見をしたり、人を成長させたりする場であり、今回のプロジェクトを通じて、私たち自身が、そして入居テナントのみなさん、この場所を訪れるみなさんにとって、新しい発見や成長をもたらす場になつてほしいという想いを込めています。

馬場 さいたま市にとつても、事業者にとっても、新たな挑戦であり大きな覚悟や決断の上で実現したプロジェクトだと改めて実感しました。日本全国をみてもインバウトの大きな公私連携事業になると思います。トータルメントでもみなさんから積極的な意見やアイデアがたくさん生まれました。これをきっかけに、市民のみなさんが主導的に関わるくなるような場がつくられていいくといなと思います。ぜひOCLのみなさんにはおもしろい企画と空間を開設されることを期待して楽しみにしています!

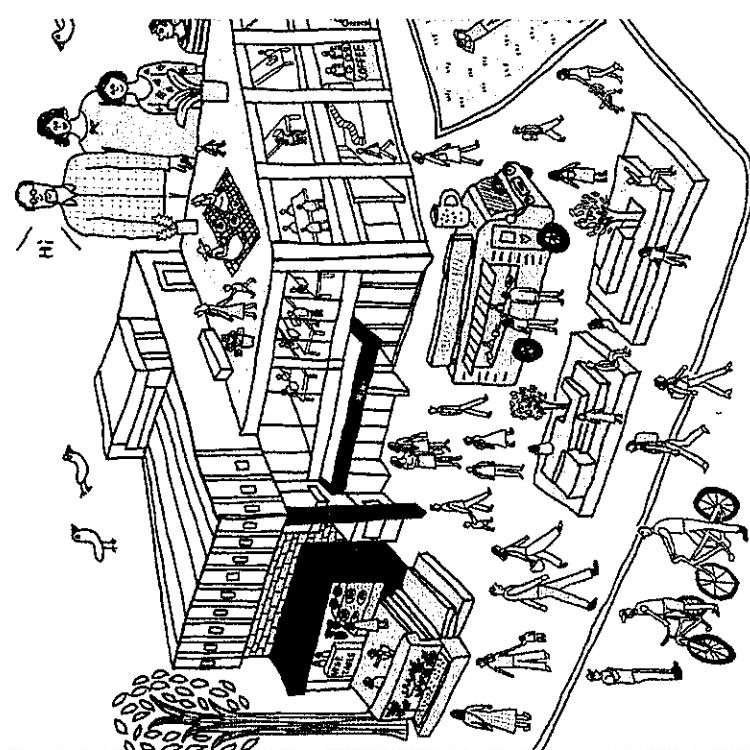
OCLのみなさんから、事業にかける想いを伺え、期待感満ちたキックオフイベントとなりました。

施設のオープンは2021年の秋頃を予定しています。今後の展開にどうぞ期待!



Bibili

Floor Guide



HAVE A
GREAT DAY

KITCHEN CAR MONTHLY EVENT



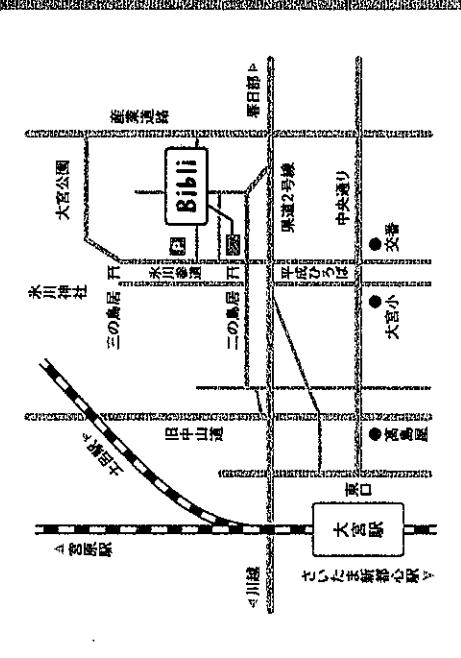
たのしき、あつまれ。
みんなの、ひろば。

半世紀にわたり図書館として
地域の方々に親しまれてきた建物が
店舗とオフィスを中心とした
複合施設に生まれ変わりました。

大宮に暮らす方、大宮を訪れる方を
やさしく、そしてゆるやかに繋ぎ
あたらしい魅力をつくりだす。

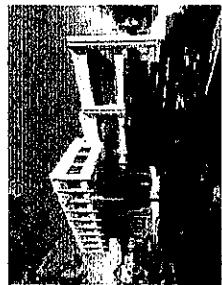
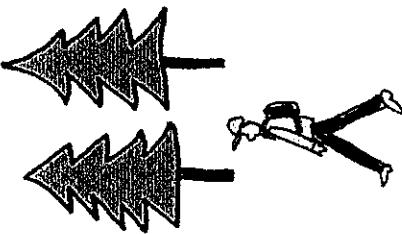
人と、情報と、たのしさが集まる
大宮のコモンプレイス
「Bibili」です。

OPEN!

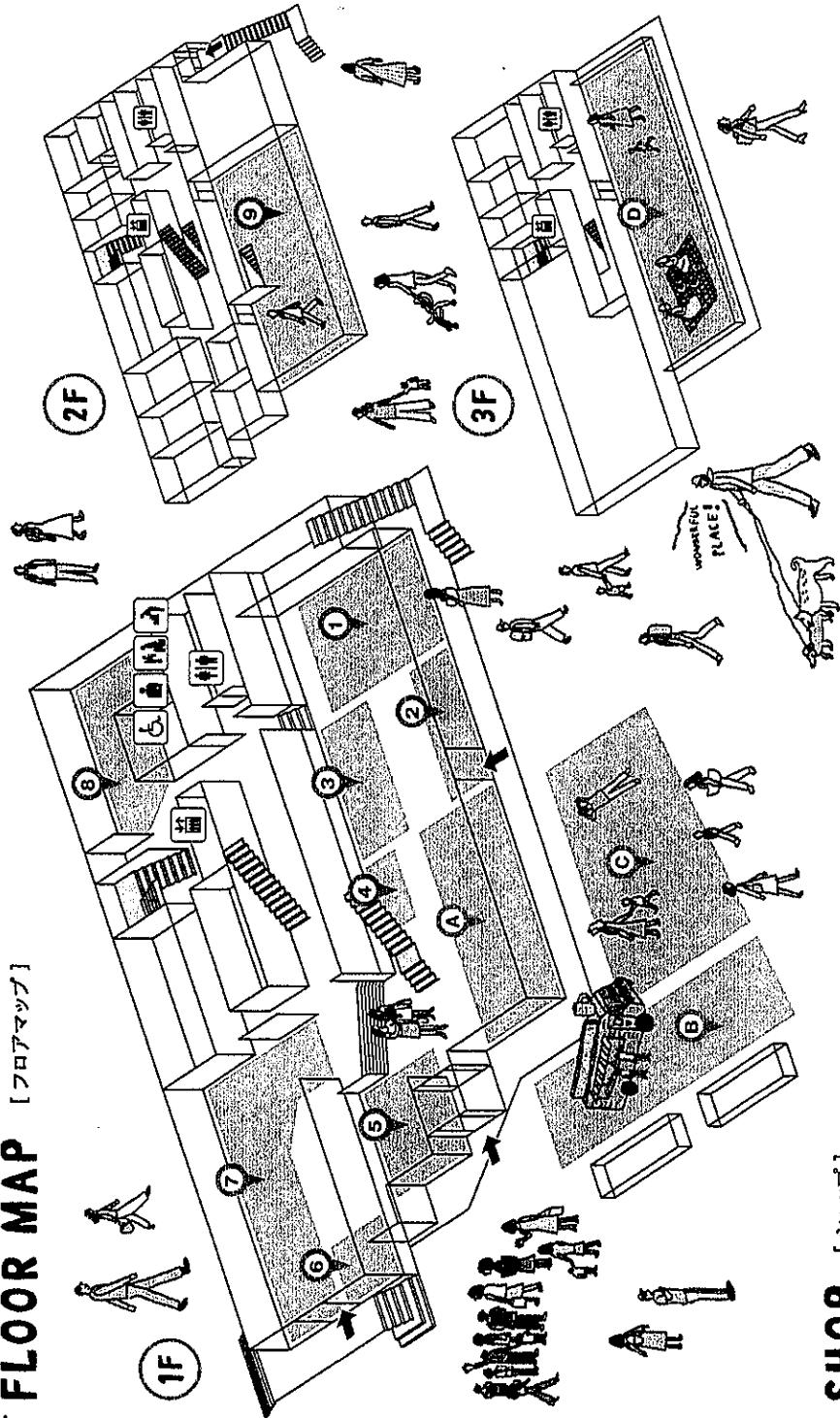


このイベントは、毎月第一土曜日と第二日曜日の午前10時から午後3時まで開催されます。毎月異なるテーマで、様々な料理や手作り商品を販売するキッチンカーが登場します。また、ワークショップや展示会なども行われます。ぜひお立ち寄りください。

ACCESS

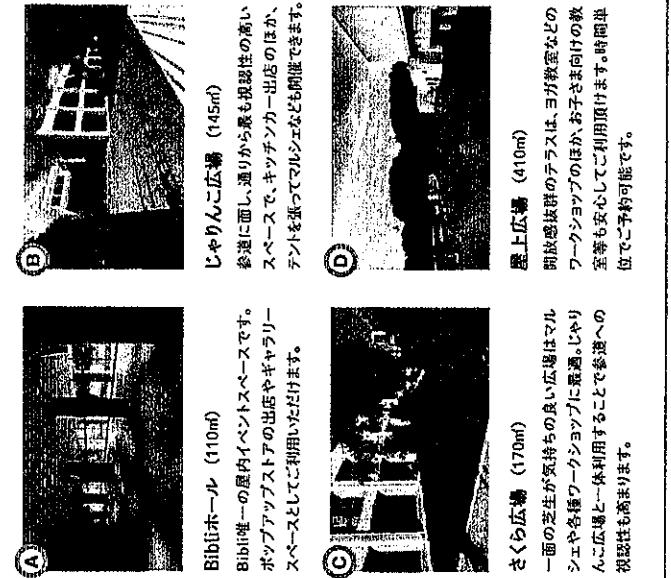


FLOOR MAP [フロアマップ]



EVENT SPACE [イベントスペース]

Bibliではイベントスペースの貸し出しあがなっています。
コミュニティの賑わいを創出する各種グループ展示・ワークショップなど、ご利用希望の方は、Bibliオフィシャルサイトよりお問い合わせください。



SHOP [ショップ]

