

国指定重要文化財 旧遷喬尋常小学校
1907年（明治40年）建築の木造校舎。
映画「ALWAYS三丁目の夕日」「火垂るの墓」等のロケ地。
設計：江川三郎八



©淀川テクニク

真庭市は「SDGs未来都市」に選定されています
中山間地域の地方分散型モデル地域を目指します

SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS

2030年に向けて
世界が共通した
「持続可能な開発目標」です

12 つくら責任
つかう責任



ごみでモニュメント

真庭のシシ（愛称：まにシシ）

《事業の目的》

1. ごみの減量化・再資源化を行う「持続可能な廃棄物処理のしくみづくり」のPR
2. ごみに市民の関心を集め、現状、課題を伝えることによる市民意識の向上

《モニュメントの概要》

制作者：現代アート作家「淀川テクニク」

材 料：真庭市内の一般家庭から出された「ごみ」（プラスチック、金属類など）

大きさ：全長約5m × 全幅約2m × 全高3m

完 成：平成30年11月

ポイント：真庭市は「SDGs未来都市」であり、SDGsをイメージした色合いです。
・移動してのが展示も可能です。

柴田英昭（しばたひであき、1976年岡山県真庭市生まれ）
のアーティスト名。

2003年に大阪・淀川の河川敷を拠点として活動開始。
現在は様々な場所のごみや漂流物を材料に作品制作や
ワークショップを行っており、小学校や中学校の美術の教科書
でも紹介されている。

玉野市宇野港に常設展示されている「宇野のチヌ」
（長さ6m × 高さ3.6m）が特に有名。



撮影 上田順平

淀川テクニク



©淀川テクニク



YouTube 真庭市公式チャンネル

ごみ出し違反者を秘密警察が取り締まり！

ごみ問題PR動画公開中!!

