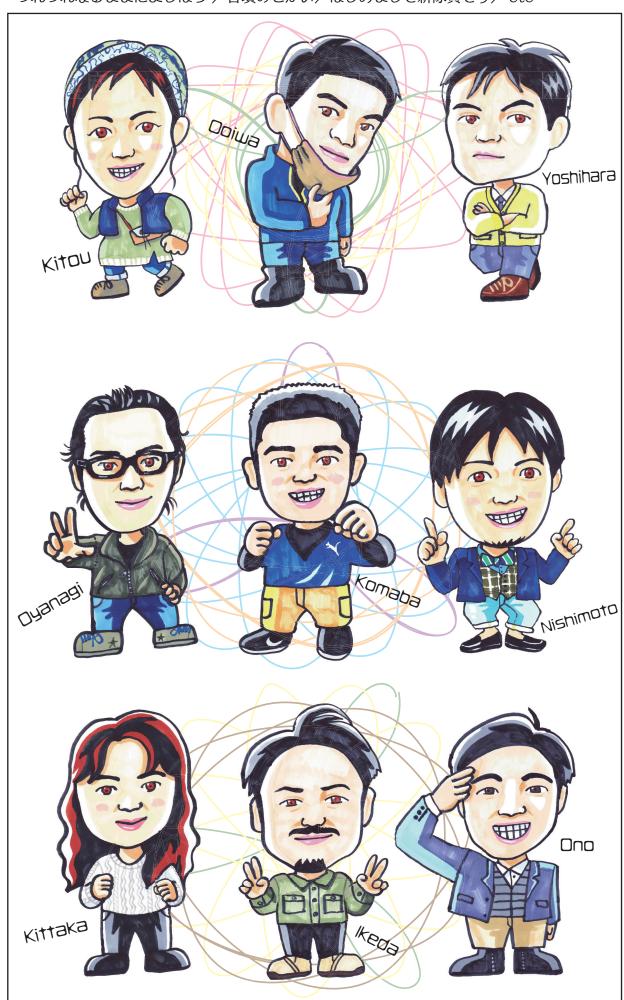
大岩百合子×大岩隊員/おしごとずかん~画家~/真庭市地域おこし協力隊です!! つれづれなるままによしはら / 古墳のせかい/はじめまして新隊員です/ etc…

コの [ピオネ] Vol.3 真庭のパイオニア達 真庭市地域おこし協力



Special interview ○○×協力隊員



真庭に来たきっかけとお互いの第一印象

時にしっかりと挨拶をしました。 りわい塾のスタンスに共感でき、積極的に移 真庭なりわい塾のことを知りました。真庭な えると、生活があまり変わらないなと感じて 役所の人からは「仕事を見つけてください」 した。 われていたイベントとなりわい塾が重なった が大岩さんでした。 みました。そこにスタッフで参加していたの で開催しているところも良いなと思い申 聴けたり、体験できるところ、また、長期間 住を勧めているわけではないところ、都会の いました。どうしようかなと考えていた時に と言われていました。当時は事務職をしてい と、聞ける話が限られていたりしていました。 かったり、役所の人を通して現地を見に行く たりしていましたが、 わい塾と出会ったことです。 人と地方の人をつないだり、中和の人の話を 移住先でも同じような仕事をすると考 地方移住を調べたり、 特に資格を取得していた訳でもない 地方移住を考えていた時に真庭なり 鳥取や岐阜、 その後、はにわの森で行 現地を見る時間が短 熊本にも行ってみま ツアーに参加し 他にも移住の候

第一印象はありませんでしたね(笑)

がありましたね (笑) 初めてはにわの森にたときは、スタッフ兼なりわい塾卒業生としていないと聞いた時は驚きました。パパ感していないと聞いたのですが、既婚者で3児のて紹介されていたんですが、既婚者で3児の

すごく良いなぁと思いました。行った時、森をもっている人がいるんだぁ、

にも移住の候 ―そもそも地方移住を考えたきっかけは? 「も行ってみま 百合子 とても単純でした。両親の実家が都 「も行ってみま 百合子 とても単純でした。両親の実家が都 「力てください」 た。都会暮らしに疲れたという考えはあまりあり していました。 ろで暮らすのもいいなと思うようになりまし していました。 ろで暮らすのもいいなと思うようになりまし た。都会暮らしに疲れたということや、働い た訳でもない 次第に疑問を感じていて、今じゃないとこの たまずると考 生活は変えられないと思い、地方移住を考え いなと感じて ました。

の森の印象は?―二人が出会うきっかけにもなった、はに

百合子 最初は森ってどうやって活用したら 勝手に遊んでいる、そんな場所っていいなぁ に子ども達や家族がきて、キャンプをしてい に子ども達や家族がきて、キャンプをしてい に子じも達や家族がきて、キャンプをしてい に子ども達や家族がきて、キャンプをしてい

ください。 はにわの森について何かエピソードを教え

がメスを誘うときに巣をこしらえるのは当た工、アーティスト達と考えていました。オスロジェクトは別名、愛の巣プロジェクトだっ成したツリーハウスですが、ツリーハウスプ税したツリーハウスですが、ツリーハウスプ

たりして、楽しんでくれていましたね。 構上手くいっていて、成立カップルは2組です。まぁ、木の上に作るものといえば巣です ウスにあがれば楽しそうに寝ていたり、「がんちゃん(大岩)、揺れるんやけど!」って言っんちゃん(大岩)、揺れるんやけど!」って言ったりして、楽しんでくれていましたね。 結果的には結り前だという考え方ですよね。 結果的には結り前だという考え方ですよね。 結果的には結りがして、楽しんでくれていましたね。

- 今春からのはにわの森での構想は?

生の話も聞かず資料集ばかりを読んでいまし 歴史が非常に面白くて、小、中学生の時、 同のキャンプを企画してきました。科学史や 国際交流面からも外国人のお友達や家族で合 りたかったのです。一人ではできないので、 で家を建てるのはお金を使って消費すること 実際に竪穴住居を建てたこともないし、自分 類の歴史を丸ごと追体験するプログラムを作 功 たことないのに、その歴史の遺産の上に乗っ が進んだ結果、まったく自分たちが体験をし たちで全部築いてきているわけで、役割分担 でしかたどり着けない。でも昔、 た。でもそれは知識だけを得ることになり、 初心に帰ろうと思っています。元々、人 人類は自分 先





もしれない、と思っていたりします。まだ調 と思うのは、 るかなと思っています。一つやってみたいな す。来年も色々と森から発信できることがあ うことを体験出来たらいいなと思っていま く古代に人類として何を築いてきたのかとい 遡り、国籍が消えていき、時系列も消えてい プログラム作りをしようと思います。時代を そういう時に、もう一度歴史を追体験し、自 分一人だと何もできないんじゃないか」と。 急に不安になってしまうんです。「我々は自 観が変動する近代の終わりにさしかかると、 れませんね(笑) べてはいませんがはにわの森は県境にあるの んな風に築き上げられるんだ、というような 分たちの価値を見つめ直し、新しい未来はこ かっている気でいる、それが災害の時や価値 鳥取県側に下りていけたら楽しいかもし 鳥取県側と繋がるのは面白いか

か? ―百合子さんが今後やりたいことはあります

百合子 はにわの森をサポートしていくとと

中で草木を採取して、草木染をしていけたら草木染ができる原料が多いと聞きました。森や自然とともに活動していきたいです。また、や自然とともに活動していきたいです。また、には空き家も増えて困っている人も多いと聞くので、空き家の片付けを手伝いながら、空き家の中にあるものを買い取らせてもらい、次に使ってくれる人につなげていくこともしていきたいと思っています。

かがでしたか? 一ここまで移住、はにわの森とお聞きしまし

功 やっている地域の先輩方の豊かな暮らしをみ らしを楽しむためにありとあらゆることを る世代が盤石なので中和の未来は明るいで く来てくれたね、仕事は大丈夫かい?」と心 だろう?」とは言われなかったですし、 ことになったときに、 ているんです。中和に地に足をつけて暮らす ぐためや、自分が家を継ぐのは当たり前だと ているんです。ご家族が亡くなって家業を継 とんどお嫁さんを連れて中和に帰ってこられ ました(笑)お世話になっている人たちはほ らは「逃げられるんじゃないか?」と言われ 配をしてくれました。今、お世話になってい いう想いで、中和で暮らすことに誇りをもっ かかわりが少なく、閉鎖的で暮らしづらい 、ずっと昔からコツコツと中和を支えてい いつもお世話になっている兄貴分たちか 美味しいものを食べるためや中和での暮 「田舎は不便で、人と ょ

たなと思っています。ていると中和に引っ越してきて、来てよかっ

一今、お二人は幸せですか?

ひいです。
むいです。
ようなものが全部埋まった感じで、非常に嬉れる伴侶も見つかり、ずっとあった喪失感のが根差す場所が見つかり、それに賛同してくが根差す場所が見つかり、それに賛同してくいです。

百合子 幸せです!

一お二人、ありがとうございました!

大岩功 おおいわ いさお

隊3代目リーダー、はにわの森代表。 大阪府大阪市出身。真庭市地域おこし協力

域づくりを行っている。
育機関と連携し、「教育魅力化」を通じた地ら、共育コーディネーターとして、地域の教学びの実験場「はにわの森」を運営しなが

大岩百合子(旧姓:赤津)おおいわゆりこ

大阪府守口市出身。大阪の商社在職中に第4期真庭なりわい塾に対っていた大岩隊員と出真庭なりわい塾に関わっていた大岩隊員と出真庭なりわい塾に関わっていた大岩隊員と出す。大阪府守口市出身。大阪の商社在職中に第

ましたいとうかん



まにわのおしごとずかん。

です。

大口約四万五千人の岡山県真庭市。こ人口約四万五千人の岡山県真庭市にもなかなか知られていないおしごとをするおしごとがたくさんあります。「まにんなおしごとがたくさんあります。「まにんなおしごとがたくさんあります。「まにしごとや名前は知っているけど、どんなの真庭市にもなかなか知られていないおの真庭市にもなかなか知られていないおんけど、どんないがしばという。

らえると嬉しいです。事やってみてぇな」そんな風に思っても庭にもこんな仕事があったんだ、この仕んな仕事なんだ、すげぇかっこええな」「真このコーナーから「へぇ、〇〇ってこ

なおしごとは……『画家』です。 第三号の「ピオネ」を飾る真庭の素敵

お話を聞きました。「絵を描くということ」について、色々と表紙のイラストを描いていただきました。さんです。伴野さんには今号のピオネの画家として活動をされている、伴野星子画家として活動をでれている、伴野星子

―『画家』 それではそろそろ参りましょう。

このおしごとはこんなおしごとです。

, されていますか? 現在、画家としての活動はどういったことを

を目指して作品を制作しています。(また、県展などの公募展にも応募し、入党

絵を描くことを始めたきっかけは?

でくれることに楽しさや喜びを感じていまし描いてほしい」と頼まれて、絵を描くと喜んいていました。小学生の頃は友達から「絵をあっという間に終わるくらいたくさん絵を描から絵を描くことが大好きで、落書き帳がから絵を描くことが大好きで、落書き帳が

魅了され、今も油絵を続けています。地方され、今も油絵を続けています。に油絵と出会いました。油絵の道具を知ったとれでも絵を描くことは好きだったので、総いてから、漫画家になることが苦手だと気付いてから、漫画家になることが苦手だと気付いてから、漫画家になることが苦手だと気付いてから、漫画家になることが苦手だと気付いてから、漫画家で、風景画ではなく、かさい頃の夢は漫画家で、風景画ではなく、

絵を描くうえで大切にしていることは?

というイメージが浮かんでくるので、そのイ そのあたりを意識して描いています。私の場 中にはものすごい数の緑の種類があるので、 空気感や季節感を出せるように心がけていま 目で見たものは色が少し違うので、その場の 少し色を変えて描いています。写真と実際に 写真の通りには描かず、遠近感を出すために、 す。今は写真を見て描くことが多いのですが、 メージに近づけるように描いています。 合は景色を見た時に「こんな絵が描きたい」 遠近感を出せるように心がけて描いていま 緑の中にもいろんな緑があって、自然の



伴野さんの制作風景

今後、こういったことがしたいという展望は

のですが、写真ではなく外に出て現場で油絵 普段は写真を見て、油絵を描くことが多い きましたが、難しかったところはありました 今回、ピオネの表紙イラストを描いていただ

きやすかったですし、顔に特徴のない人は難 かったです。なので、顔に特徴のある人は描 徴を捉えて、イラストにするのはとても難し 要望には苦労しました (笑) その人の顔の特 で、二頭身でイラストを描いて欲しいという しかったです。(笑) 普段、似顔絵はリアルに描くことが多いの

思って取り組みました。 際の本人よりも若々しく描いていきたいなと は可愛く描いていく、そして男女問わず、実 力を入れたこととしては、女性を描くとき

りましたが、現在はどのような活動をされて アートグループmoに所属していると話があ いますか?

アートグループmoで出店して、似顔絵を描 リー葵で開催されるので、それに向けて作品 ループmoの展覧会が美作落合駅前のギャラ にあわせて「アキモ。」を開催する予定です。 いています。この秋には落合まちかど展覧会 止になりましたが、落合地区の盆踊り大会に ます。昨年、新型コロナウイルスの影響で中 を描いています。また、当日は受付も手伝い 5月の連休に「ハルモ。」というアートグ

> 思っています。 るときに、現場で油絵を描けたらいいなと ちょっとした仕事もしているので、時間のあ で描くこともあるのですが、油絵は道具の量 を描きたいと思っています。スケッチは現場 が多く、持ち歩くことが大変なんです。今は

くのは難しいかもしれませんが、一か月くら 思っています。言葉の壁や、私が女一人で行 であり、ヨーロッパが好きなので、まだ行っ 思っています。ヨーロッパは油絵の発祥の地 行く機会があれば、海外の現場で描きたいと ホルンをその場でスケッチをしました。それ ホルンに訪れた時、湖に映った逆さマッター す。ヨーロッパの風景は油絵にあっていると たことのない北欧に行って描いてみたいで い滞在して、絵を描いてみたいですね(笑) は最高の経験でした。なので、今後も海外に 以前、ヨーロッパ旅行でスイスのマッター



伴野さんの作品

真庭にも画家を志したいと思う若者がいると 思いますので、メッセージをお願いします。

そういった機会も減っている気がします。機

今は現場で描くことも少なくなっていて

会があれば、スケッチでもいいので現場で多 く絵を描いて欲しいなと思います。

ことを楽しんでほしいし、絵が好きな気持ち 思います。絵を描くことではない他の経験が をして、絵を描くことに活かしてほしいなと を大切にしてもらえたら嬉しいです。 絵に出てくると思います。 また、絵だけではなく、他にも色々な経験 そして、絵を描く

お話をきいて~

に伴野さんや私は魅了されているのかもしれません。 域づくりも今までの経験が生かせる、そんなところ ません。経験値はお金とは違い、蓄積されるもので、 員にも、また、どのお仕事にも言えることかもしれ 人生をより豊かにするものかなと思います。絵も地 とで絵に深みが出るということ、これは我々協力隊 絵を描くことだけではなく、様々な経験をするこ (協力隊 西本浩史)

伴野 星子 (バンノ セイコ

術大学で油絵を学ぶ。現在はアートグループ コースに在学中に油絵に出会う。京都造形芸 moに所属し、制作活動を行っている。 岡山県真庭市出身。総社南高校美術工芸









させ、個人の能力やスキルを活かし

地域と行政が取り組む課題を連携

真庭市地域おこし協力隊は

日を楽しみに迎えられるように… 好きな本は 「星の王子さま」 誰もが明

いよいよ、協力隊3年目となりました。 『福祉』をテーマに取り組んでおります 西本浩史(にしもと ひろふみ)です 「なんてんあん」「LOVE畑」「マイラ

今年度も全力で活動していきます。 なります。自分ができることを基に 年はいよいよ、事業を立ち上げることに さんと一緒に活動してまいりました。 くさんのキーワードをもって、地域の皆 でいただける事業を計画しております! 分自身がコンテンツとなり、そして、 ンターティナーとしてみなさまに楽しん いつでも、なんでもお声掛けください 街の皆さんのアイドルになれるように

みをもってもらいたい! 橘髙七海(きったか ななみ)です。 歴史に触れることで自分の地域に親し

います。 主に北房地域で歴史分野の活動をして

企画展示をしたり、企画展の図録づくり 地域に興味を持ってもらえるよう、ミニ に生かして、もっといろんな世代の方に 験講座の作品をふるさとセンターの展示 土偶、埴輪づくり」「土器でご飯を作ろ 本づくり」「石包丁づくり」「縄文土器 をしたりしています。 う!」などを予定しています。また、体 養蚕を知ろう!」「銅鏡づくり」「岩石標 文アンギン編み」「学芸員体験」「北房の 多くの体験メニューを準備しており、「縄 いと活動をしてきました。今年度はより いて、体験を通して子供から大人まで楽 しみながら地域の歴史を知ってもらい 北房ふるさとセンターで体験講座を開

の方々の体験談を聞きまわって、講座 備に生かしていきたいと考えています。 内容やふるさとセンターの常設展示の整 これからは、民具や産業に関する地域



6230

防災を生活や楽しみの一部に!誰でも



利えば、炎星の備えば、炎星なちに、 では、炎星の情えば、炎星なちに、 ででは、炎害はいつ起こるかわかりません。 でも役に立つ!というコンセプトの防災について発信しています。私は自助のや楽しみの中に』というコンセプトの防災を生活が、炎害時代に培った生存自活(サーションでは、炎害の情えば、炎星の中に、『防災を生活がよりのです。

害時にも普段通りの生活を送ることがで活や楽しみが災害時に通用するなら、災活や楽しみが災害時に通用するなら、災ちゃんと活用するためには、使い慣れてちゃんと活用するためには、使い慣れてのえば、災害の備えは、必要な時に、

ます。
防災技術の普及・啓発に取り組んでおりそんな思いを胸に、だれでも役に立つし、災害で悲しむ人を減らしたい!」

どうぞよろしくお願いいたします!

域おこし協力隊に着任しました。月に東京から移住し、8月から真庭市地池田将(いけだ しょう)です。昨年71983年東京生まれ。

える化」を促進するべく『情報発信』に 今後は協力隊リーダーとして「活動の見 ます。プロモーション案件はもちろん、 真庭で楽しく活動させていただいており 山クラフト市とコラボした映像作品など で制作した旧遷喬尋常小学校の番組、 山PR動画、真庭いきいきテレビと組ん 高校蒜山校地の生徒と一緒に制作した蒜 れたアートイベントMANIWART 歴としては、 げ、プロデュース、デジタルアーカイ 力を入れていく所存です。 2020のダイジェスト動画制作、 ノなどを主な任務としています。 映像制作に従事してきたキャリアを活 動画によるプロモーションの底ト 旧別所小学校でおこなわ 活動履 勝



会談ではありますが、3 りますが、3 りますが、3 をも宜しくおともどもともともともともできる。 なさま、今後 とも宜しくおりました。

ち上げを目指しています!

はそれに加えて『フードバンクまにわ』の立



知ってほしい、それをみんなで食べてみんな 始めた真庭産スパイスの栽培、そして今年度 です!今のプロジェクト内容としては月に1 たい。それが『街のスパイスプロジェクト』 なってほしいそんな居場所であり、繋がりで で元気になってほしい、それが地域の元気に るのがカレー、そしてスパイスです。健康食 ジェクトになってきました笑。その中心にあ ジェクト』です!これがなかなか壮大なプロ 回、真庭市内各所を回って開催している『み あり地域のスパイスのような存在にしていき と言ってもいいカレーの健康効果をもっと 主な活動プロジェクトが『街のスパイスプロ を活かし『食』をテーマに活動しています。 んな食堂〜街スパKIDs〜』、昨年度より 小柳堅策 (おやなぎ けんさく)です。 こんにちは、雪国新潟出身の 東京時代のバーテンダーとしての飲食経験

ドー! 写真のチラシを見かけたら要チェックですに美味しいので一度食べに来てくださいね!たします!カレー、自分で言いますがほんと動をしていきますので応援よろしくお願いい動をしていきますので応援よろしくお願いいう後はフードロス問題などエコやエシカル

1021年4月現在、真庭市では2021年4月現在、真庭市では

活動中よく耳にするのが、「そも活動中よく耳にするのが、「そもにはおこし協力隊って何?」やのかわからない」などのご意見です。のかわからない」などのご意見です。のかわからない」などのご意見です。のかわからない」などのご意見です。

願いいたします!で、お見知り置きのほどよろしくおるため一生懸命活動していきますの真庭をよりよい『ふるさと』にす

(協力隊リーダー 池田将)





荒木山東塚古墳、 荒木山西塚古墳

されています。 られました。死んだ権力者たちは古墳に、治 めていた地域の守り神として祀られていたと 紀中頃から了世紀を中心に、日本の各地で作 われている箸墓古墳です。 古墳は大王や豪族、首長を葬るために作ら 墳丘を持つ巨大な墓です。 邪馬台国の女王卑弥呼の墓だと 日本の完成形の古墳の中で一 古墳は3世

世 世 発見されています。 紀まで、 紀中頃から古墳の規模を制限されていた7 真庭市の北房地区には、約250基の古墳 北房には途切れることなく古墳が 古墳が作られ始めたる

> 荒木でした。周辺地域の文 東しており、交通の要所 朝廷との関わりが強 のちょうど中間に位置 化と接点があり、 と出雲の国と大和の国 古墳文化 大和

作られ続けて

ŧ

北房は、

かったため、

東塚古墳と荒木山西塚古墳です が栄えたといわれています。 現在、北房で注目を浴びているのが荒木山

です。 墳 後方墳で、当時の首長が埋葬されている首長 中頃の古墳の特徴をもった、北房最古の前方 あったからこそ首長はこの古墳に葬られたの や技術力、 に逸早く導入できたと示しています。 どいわれています。これは、築造に人員と 荒木山東塚古墳は、箸墓古墳と同じる世紀 間のかかる、当時最先端の墓を北房の土地 周辺地域・畿内との交流関係が 经済力

房で二番目に古い古墳です。東塚と一直線に といわれています。 め、荒木山東塚古墳に続く首長墳ではないか なるように築造された前方後円墳であるた 荒木山西塚古墳は4世紀初めの古墳で、 北

どちらの古墳も発掘調査はされておらず、 要な位置づけにある古墳なのです。 なっています。 れた跡があり、 房や周辺地域の古代史を解き明かすのに重 現在の姿は、深い盗掘跡や芋畑にされ、 このように、 墳丘の形が少しいびつに 荒木山の古墳は かし、 築 削

> る遺物の保存や活用、 けで終わらせるのではなく、 げようと動き始めています。 バーが巻き起こった時のように地域を盛り上 な大谷一号墳が国指定史跡になり、 らお年寄りみんなで発掘し、 て、 造時期を推定できる遺物を発見できていませ ん。そこで、荒木山の古墳を住民が主体となっ くりを持続化できるようにと模索していま 発掘に興味のある人や北房に住む子供か 古墳を活用した地域づ 北房で一番有名 古墳から出てく ただ発掘しただ

す。

その第一歩として、

公民館講座「まに大付

ザーとして同志社大学 上げられ、アドバイ 2018年5月に立ち 属ふるさと研究所」が

関する勉強会から始ま ました。北房の郷土に の津村宏臣氏が招かれ 他所での文化遺産

執り行われました。 東塚・荒木山西塚の非破壊調査などが講座で を活用した取り組みについての勉強、荒木山

が 15 持 電気探査、 極 夕を集めて測量する三次元測量、レーダ装置 って地底物を探る磁気探査、 行われました。 よる地表撮影など最先端技術を用いた調査 棒を何本も地表にさし内部構造を確認する 転がして埋蔵物の反応を探る地中探査、 破壊調査は、レーザースキャナーでデー 磁力発信装置の付いた金属棒を ドローン操作 電

古墳の30の様子(真庭市教育委員会提供) なっているのではと推 た穴) 測できました。 土で覆った粘土槨 は木棺直葬か木棺を粘 出ていきました。 葬されている可能性 埋葬するために掘られ の中に金属反応 金属製品が 埋 15 埋

で残っていました。そして、金属反応も出て 納められている石室の2つが手つかずの状態 思われる石室と盗掘孔の2mほど下に遺骨 います。 荒木山西塚古墳は、 副葬品を入れていると

鏡が副葬されている可能性も十分にあるの ため、卑弥呼が魏から持ち帰った三角縁神獣 が見いだされています。金属反応が出ている るとしてもそれなりの遺物が出てくる可能 このような調査結果から、 どちらを発掘す

があり、その調査が十分にされていないため 査に向けての準備が始まっています。 が、それを乗り越えて、 とになり、 発掘調査をするのは荒木山西塚古墳というこ 前例のない新しいスタイルの発掘調査です 荒木山東塚古墳は中世に山城が築かれた跡 現在地域住民一体となった発掘調

が出土し、十分に活用されていくことを期 信仰が戻ってくるとともに副葬品などの遺 としての古墳やその被葬者に対するかつての 地域のモニュメント

(橘高七海)

その結果、荒木山東塚古墳は墓壙

(遺体を

つれづれなるままによしはら ~これまでとこれから~

春をもって協力隊を卒業するので…連載打ち切りにされるわけではなく、単に今なります。読みづらい文章を書いていたからこのコラムも3回目。で、今回が最終回と

過ぎてみればあっという間の3年間。できることは片っ端からやってきたつもりでしたない。まだまだやり残したことがたくさんありが、まだまだやり残したことがたくさんありだ。特に、今年度試験栽培に取り組んでみたた。特に、今年度試験栽培に取り組んでみたけ、悪いのほかいい結果が出たと思いましては、思いのほかいい結果が出たと思いますので興味のある方はぜひ直接お問い合わせください。

せていただこうと思います。不動産からテーマを変えるのかというと残念た空き家活用案件を具体的な例として紹介さた空き家活用案件を具体的な例として紹介さいただ。じゃ、今回は

【落合SAKAI-e】

かと思います。

落合垂水の空き店舗(店舗併用住宅)を地域内外のコミュニティスペースとして再生したものです。地域の活動団体である「まにわ・しめ山プロジェクト」を主体とし、学生団体「ゆーまにわ」のメンバー及び地元の住民会の協力を得て整備を行いました。住民会の集まり、まちかど展覧会や真庭高校落合校地の総合学習活動の場といった公共性の強い用途の他、各種講習会等の有料イベントにも使っていただいています。

がらいろいろ話ができるスペース」を目指し「誰でも気軽に寄ってコーヒーでも飲みな

【下方・富乃亭】
【下方・富乃亭】
【下方・富乃亭】

でオーナーさんに還元できているのではない ていたよりは多くのお客さんにご利用いただ 開設初年度はコロナの影響もあって決して高 求めるものはかなり違っていたということ。 かったことは、宿泊施設を作る側が勝手に想 ものかもしれませんね。実際にやってみてわ 空き家の利活用としてはかなり難易度の高い 法令に基づく確認・届出等が必要となります。 法・消防法・水質汚濁防止法その他関連する 変更するには旅館業法だけでなく建築基準 宿に改装しました。 住宅として運営するよりは(多少)高い水準 い稼働率とは言えない状況でしたが、予想し 像する顧客ニーズと実際にお客さんが施設に き、収益性の面でもいまのところ普通に賃貸 農作業用に借りていた空き家を一棟貸しの 住宅から宿泊施設に用途

【SAKAI-eキッチン】 【SAKAI-eキッチン】

みんなでわいわい調理したり、薬膳等の料理しました。地域内外の人が食材を持ち寄って改修し、誰でも使える「シェアキッチン」に高いいい。 落合SAKAI-eに隣接する空き店舗を

巻い です。 /で、 推進の場を創出しようというのが整備の目の人 教室を開催してみたりといったコミュニテ

また、サイズ・配置的にイートイン店舗は 難しいのですが、テイクアウトやデリバリー を前提とした店舗であれば可能なので、この で受けるためには新たな間仕切りや手洗い 明を受けるためには新たな間仕切りや手洗い 場の変更等が必要となる場合があるので、個 別にご相談させていただくことになりそうで す。落合SAKAI‐eとの組み合わせで利 用のバリエーションを広げられればいいな、 と考えています。

前述の3件はいずれも空き家・空き店舗を そのまま賃貸・売買するのではなく、それぞれの物件の立地・建物の状態・特性を勘案し で適正用途を摸索することから活用方法の検 討をスタートしました。共通点はいわゆるオ がレーショナルアセットであることで、開設 後いかにして維持・運営継続して行くかとい うことが重要となります。

と思います。の流れづくり・地域の活性化を進めることだの流れづくり・地域の活性化を進めることだ整備して終わりではなくそこを拠点として人空き家・空き店舗の「利活用」というのは、

します。

「は力隊任期終了後、立場は変わっても逃亡で、ご愛顧(?)のほどよろしくお願いいたすることなく責任もって運営していきますのはあ力隊任期終了後、立場は変わっても逃亡

(協力隊 吉原啓介)

池田将の真庭一年生コラム



東京から真庭に移住してきて約半年。ようやくこちらの リズムにも慣れ始め、おかげさまで健やかな生活を送れて います。真庭の好きなところはなんといっても季節ごとに 様変わりするダイナミックな風景。夏の田園、秋の紅葉、 冬の雪景色。春にはどんな風景が広がるのか今からわくわ くしています。

人も風土も穏やかで何もいうことないなぁとのぼせていましたが、最近真庭特有の「地雷」があることに気づき、 若干緊張感を持って町を眺めるようになりました。

秋口に散歩をしていた時、目の前に広がる黄金色の稲穂 に魅了されしばし佇んでいると地元のおじいさんから声を かけられた話。

「あんたどこの人?」「あ、最近真庭に引っ越してきたんですよ~」「おお、そうか。ここは何もないじゃろ?」「いやいや、素敵なところたくさんありますよ~、稲穂綺麗ですよね~」「どこがきれい?ほらあそこ見てみ。草刈りしてねえから雑草突き出てるだろ。ほら、あそこも。あそこもじゃ。ワシじゃったらあんなんようせんわ」「・・・で、ですよね、、。あ、あそこも草出てますね、、」

よそ者と地元の人が見つめる風景の解像度に違いがある ことを知りました。

またある時、道端で子連れの猿に遭遇したのでテンションが上がり職場の同僚に報告したときの話。

「いやぁ、さっき猿の親子見たんですけど可愛いですねぇ~」「ん?どこにいました?」「山の際のところの駐車場あたりです。猿と共存している町なんて素敵ですよねぇ~」「あいつらあそこにも出たか」「あいつら、、?」「あいつらですけど、何か?さっき可愛いって言いませんでした?」「いや、言ってないと思います。。いやぁ、猿はこわいですよねぇ、、」

何かを振り下ろす仕草をした同僚からは目を背けすぐに 話題を変えました。

戦場カメラマン、一ノ瀬泰造さんの名著『地雷を踏んで サヨウナラ』が脳裏をかすめる今日この頃ではあります が、『地雷を踏んだね、こんにちは』と笑い飛ばしてくれ そうなユーモラスな真庭人たちと愉快に暮らしていきたい です。

(協力隊 池田将)

身地は京都府で、年齢は30歳です。 小野智行(おの ともゆき)と申します。 令和2年11月から協力隊になりました、 出

皆さま、はじめまして。

こと、 の中で、真庭市という地域が『防災』の観点 場指揮や研究開発などに携わってまいりまし く、自然災害のリスクが大変低い地域である で、とても素晴らしい地域だと知りました。 を行っておりました。そういった勤務や活動 ティアや様々な地域や企業などでの防災啓発 た。また、防災士としても、自主的にボラン 務しており、その勤務の中で、公助を含む現 真庭市の魅力として、第一に活断層が無 前職では陸上自衛隊の幹部として5年間勤 第二に、豊富な水や地域の特性を生



モユキ) よろしくお願いいたします。

るさと』にしたいと思い、この地域への移住 素晴らしい地域だからこそ、真庭市を私の『ふ こういった特徴を全て兼ね備えている地域 都市へのアクセスが非常に優れていること、 災害時に強い高速道路が十字に走っており スへの取り組みなど『持続可能な社会』に向 かした多様な農畜産物が生産され、バイオマ を決めました。 は、真庭市以外にはまずありません。そんな 真剣に取り組まれていること、第三に

ピールしていこうと考えております。 庭市の素晴らしさを再発見し、どんどんア 私は協力隊として、『防災』の観点から真

していくように。 に加わっていくことで、真庭市がさらに繁栄 ない人たちが、真庭市の魅力を知って、地域 もって暮らせるように。 私と同じような安全なふるさとを持ってい そうすることで、地域の方が地域に誇りを

そんなお役に立てたら、と考えています。

お世話になっ

駒場隊員の4名です は木藤隊員、 した。令和2年度、 庭市役所にて卒業報告会が行われま 2021年3月12日 吉原隊員、 卒業となったの 大岩隊員 に真



大岩 功 隊員



駒場 伸太郎 隊員



吉原 啓介

話になった方への感謝を述べまし のこれからにどうぞご期待くださ の道を歩んでいきます。4名の隊員 式で発表し、 や熱き思いをプレゼンテーション形 これから4名の隊員はそれぞれ 名の隊員は協力隊期間 これまでお世 -の活動



ピオネ Pione

「ピオネ Pione」は真庭市地域おこし協力隊員、真庭市交流定住センターが 共同で作成している冊子です。

「ピオネ Pione」は黒ぶどうの一種「開拓者」という意味のイタリア語に由来します。 真庭市名産のピオーネのように真庭市民 (パイオニア達) と 真庭市地域おこし協力隊が力強く大きな一房となることを願い、 そして、本冊子を通して真庭のパイオニア達や真庭市地域おこし協力隊の活動が 多くの方に届きますように。

ピオネ Pione (真庭市地域おこし協力隊通信) Vol.3 発行/ 2021 年 5 月 発行元/真庭市地域おこし協力隊 https://www.facebook.com/maniwa.kyouryoku/協力・監修/真庭市交流定住センター https://i-maniwa.com/area/koryu/

○本誌からの写真・文などの無断転載を禁じます。

↓真庭の素敵な情報はこちらから↓



<COCO真庭 ここまにわ>

「真庭の暮らし・人」の掲載サイト。 真庭市内での住まい探し、仕事など 移住支援の紹介もしています。





ManiColle

< マ ニ コ レ > 真庭のイベントコレクションサイト 「週末どこ行こう?」 「何か面白いイベントはないかな」 などなど、情報満載。



